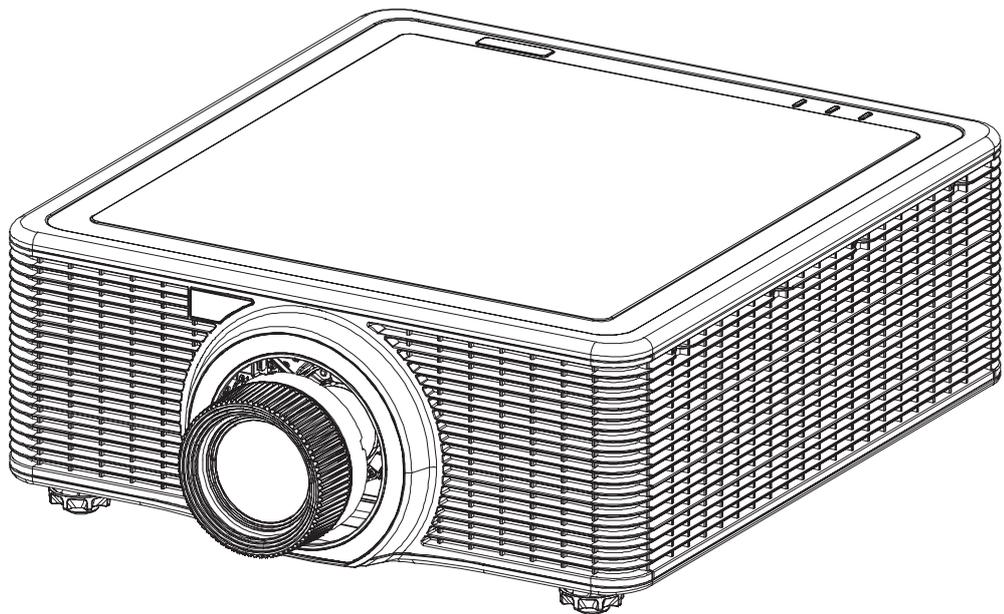


EIKI

Manuale d'uso



Proiettore multimediale

Modello EK-812U/EK-818U

(L'obiettivo di proiezione è
opzionale.)

Caratteristiche e design

Il presente proiettore multimediale dispone delle più avanzate tecnologie che lo rendono portatile, durevole e di facile utilizzo. Questo proiettore utilizza una luminanza elevata e un sistema a basso impatto ambientale, una tavolozza di 1,07 miliardi di colori e tecnologia DLP (Digital Light Processing).

Impostazione semplice del sistema del computer

Il proiettore è dotato di un sistema multiscansione per conformarsi rapidamente a quasi tutti i segnali trasmessi da computer. Accetta fino alla risoluzione WUXGA.

Funzioni utili per presentazioni

La funzione di zoom motorizzato consente di evidenziare le informazioni più importanti durante una presentazione.

Controllo diodo laser

La luminosità del diodo laser di proiezione può essere selezionata manualmente (Alim. costante, Lum. costante o Modalità Eco).

Funzione Colore di sfondo

La funzione Colore sfondo consente di specificare lo sfondo dello schermo (schermata "Logo", "Blu", "Nero" o "Bianco") quando non è disponibile alcun segnale.

Visualizzazione menu multilingua

Il menu operativo è disponibile in 13 lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco, italiano, russo, cinese semplificato, giapponese, coreano, portoghese, indonesiano, olandese e arabo.

Funzione Sicurezza

La funzione Sicurezza consente di garantire la sicurezza del proiettore.

Funzione di rete LAN

Questo proiettore è caricato con la funzione di rete LAN cablata. È possibile azionare e gestire il proiettore tramite la rete.

Per i dettagli fare riferimento a pagina 41-42 e 45-51.

Funzione Sorgente automatica

Questa funzione consente la ricerca automatica dell'ingresso e la regolazione automatica del segnale semplicemente premendo il tasto Auto sul telecomando.

Risparmio energetico

La funzione Risparmio energia riduce il consumo energetico e prolunga la durata del diodo laser.

Compatibile 4K

Questo proiettore supporta HDMI 2.0, che riproduce video 4K reali a 50 e 60 fotogrammi al secondo, senza compromettere la qualità dell'immagine.

Per i dettagli, fare riferimento a pagina 38.

HDR (High Dynamic Range)

Questo proiettore è compatibile con contenuto HDR. HDR consente al proiettore di mostrare l'immagine con una gamma dinamica più elevata, ampliando la gamma del rapporto di contrasto e del colore per un'immagine più naturale e realistica.

Nota:

Il menu su schermo e le immagini presenti nel manuale potrebbero differire leggermente dal prodotto reale.

Il manuale è soggetto a modifiche senza preavviso.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2019

Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

Importanti informazioni sulla sicurezza

Importante:

Si raccomanda di leggere accuratamente questa sezione del manuale prima di usare il proiettore. Queste istruzioni per la sicurezza e l'uso garantiranno agli utenti molti anni di utilizzo sicuro del proiettore. Conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Simboli usati

I simboli di "Avviso" sono usati sull'unità e in questo manuale per avvisare di situazioni pericolose. In questo manuale sono usati gli stili che seguono per avvisare l'utente di informazioni importanti.

Nota:

Fornisce informazioni aggiuntive sul soggetto trattato.

Importante:

Fornisce informazioni aggiuntive che non devono essere ignorate.

Attenzione:

Avvisa di situazioni che possono danneggiare l'unità.

Avviso:

Avvisa di situazioni che possono danneggiare l'unità, creare condizioni di pericolo o provocare lesioni alle persone.

Nel presente manuale i componenti e le voci contenute nei menu OSD sono indicati in grassetto come in questo esempio:

“Premere il tasto **Menu** del telecomando per aprire il **Menu principale**.”

Informazioni generali sulla sicurezza

- Non aprire l'unità. Nell'unità non vi sono parti per cui l'utente può effettuare manutenzione. Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.
- Seguire ed osservare tutti gli avvisi di questo manuale e riportati sull'unità.
- Per design, il diodo laser del proiettore è estremamente luminoso. Per evitare danni alla vista, non guardare nell'obiettivo quando il diodo laser è acceso.
- Non collocare l'unità su una superficie instabile, su un carrello o su un piedistallo.
- Evitare di usare il sistema vicino all'acqua, alla luce diretta del sole o vicino ad apparecchiature per il riscaldamento.
- Non collocare oggetti pesanti, come libri o borse, sopra l'unità.

Istruzioni per la sicurezza

- Leggere completamente il presente manuale prima di installare e utilizzare il proiettore.
- Il proiettore è dotato di varie caratteristiche e funzioni. Il corretto funzionamento può consentire di utilizzare pienamente le funzioni e mantenerlo in buone condizioni. In caso contrario, non solo riduce la durata dell'unità, ma può anche causare anomalie, incendi o altri incidenti.
- Se il proiettore non funziona correttamente, leggere di nuovo questo manuale, verificare la modalità operative e il collegamento del cavo, quindi cercare le soluzioni nella sezione Risoluzione dei problemi. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o al centro di assistenza.

Attenzione:



SCOSSE ELETTRICHE - NON APRIRE



Attenzione:

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio (o parte posteriore); all'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale qualificato per la manutenzione.



Questo simbolo indica la presenza all'interno di questa unità di tensione pericolosa che comporta rischio di scosse elettriche.



Questo simbolo indica la presenza di importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione nel manuale d'uso in dotazione con questa unità.

PER UTENTI UE

Il simbolo commerciale e i sistemi di riciclo descritti di seguito si applicano ai Paesi dell'UE e non si applicano a Paesi di altre aree del mondo.

Il prodotto è stato progettato e realizzato con materiali e componenti di qualità che possono essere riciclati e/o riutilizzati.

Il simbolo commerciale indica che i dispositivi elettrici ed elettronici, le batterie e gli accumulatori, alla fine della vita utile, devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti domestici.

Nota:

Se un simbolo chimico è stampato sotto il simbolo commerciale, significa che la batteria o l'accumulatore contengono metalli pesanti a determinate concentrazioni. Ciò sarà indicato come segue: Hg:mercurio, Cd:cadmio, Pb:piombo. Nell'Unione Europea vi sono sistemi di raccolta differenziata per dispositivi elettrici ed elettronici, batterie e accumulatori.

Smaltirli correttamente presso i centri locali di raccolta/riciclo dei rifiuti.

Aiutateci a conservare e proteggere l'ambiente in cui tutti viviamo!



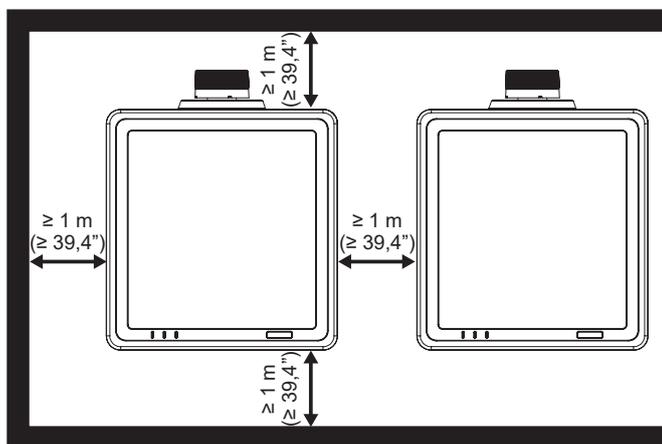


Precauzioni di sicurezza

Attenzione:

- *Il proiettore deve essere collegato a massa.*
- *Non esporre il proiettore a pioggia o umidità elevata per evitare incendi o scosse elettriche.*

- L'obiettivo di proiezione di questo proiettore emette una luce intensa. Non fissare direttamente l'obiettivo per evitare danni alla vista. Prestare particolare attenzione ed assicurarsi che i bambini non guardino direttamente il raggio luminoso.
- Collocare il proiettore in una posizione adeguata. In caso contrario, si potrebbe causare pericolo di incendi.
- Lasciare uno spazio adeguato sulle parti superiore, laterale e posteriore della struttura per ventilare e raffreddare il proiettore. Le figure di seguito indicano la distanza minima da lasciare. Deve essere osservata se il proiettore viene collocato in un ambiente chiuso, come un armadio.



- Non coprire le bocchette del proiettore. Una scarsa radiazione potrebbe ridurre la vita utile o causare pericoli.
- Rimuovere la spina di alimentazione CA se il proiettore non deve essere utilizzato per un periodo di tempo prolungato.



Attenzione:

- *Non collocare il proiettore in ambienti grassi, umidi o fumosi, ad esempio in una cucina, per evitare malfunzionamenti o incidenti. Se il proiettore viene a contatto con olio o prodotti chimici, potrebbe deteriorarsi.*
- *Leggere e conservare questo manuale per riferimenti futuri.*
- *La presa di rete/la spina dell'apparecchio è usata come sezionatore, che deve essere sempre accessibile e pronto all'uso.*

Guida di sicurezza

- Tutte le istruzioni, operative e sulla sicurezza, devono essere lette prima di far funzionare il prodotto.
- Leggere attentamente tutte le istruzioni riportate di seguito e conservarle per l'uso successivo. Prima di pulire il proiettore, disinserire la spina dalla presa della rete CA. Non usare detergenti liquidi o spray.
- Utilizzare un panno umido per la pulizia.
- Attenersi a tutte le avvertenze e le istruzioni indicate sul proiettore.
- Per maggiore sicurezza, scollegare il proiettore dalla presa di corrente in caso di temporali o se si prevede di lasciare inutilizzato e incustodito il prodotto per un lungo periodo di tempo. Ciò eviterà possibili danni al proiettore dovuti a fulmini o picchi di tensione della linea elettrica.
- Non esporre questa unità alla pioggia e non utilizzarla vicino all'acqua, ad esempio, in una cantina umida, vicino a una piscina, ecc.
- Non utilizzare attacchi non raccomandati dal produttore per evitare possibili danni.
- Non sistemare il proiettore su un carrello, supporto o tavolo instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando gravi lesioni a bambini o adulti e danneggiarsi seriamente.
- Utilizzare solo carrelli o cavalletti raccomandati dal produttore o venduti con il proiettore stesso. Il montaggio a parete o su scaffali deve essere eseguito attenendosi alle istruzioni del produttore e utilizzando un kit di montaggio approvato dal produttore.
- Qualsiasi spostamento dell'apparecchio su un carrello deve essere effettuato con la massima cura. Arresti bruschi, forza eccessiva e superfici irregolari potrebbero far ribaltare il proiettore e il carrello.
- Le fessure e le aperture poste sul retro e sul fondo dell'apparecchio servono per la ventilazione, necessaria per il buon funzionamento del proiettore e per proteggerlo dai rischi derivati dal surriscaldamento.
- Le aperture non devono mai essere coperte con panni o altro e, per non ostruire l'apertura del fondo, evitare di collocare il proiettore su letti, divani, tappeti o altre superfici simili. Non posizionare il proiettore accanto a caloriferi o altre fonti di calore.
- Questo proiettore non deve essere installato in un posto incassato quale una libreria, a meno che non siano presenti delle appropriate aperture di ventilazione.
- Non inserire mai oggetti nel proiettore attraverso le fessure poiché potrebbero toccare punti con tensione pericolosa o mettere in corto circuito parti con il rischio di incendi o scosse elettriche. Non versare mai liquidi di alcun tipo sul proiettore.
- Non installare il proiettore in prossimità dei condotti di ventilazione dell'impianto di condizionamento.
- Questo proiettore deve essere utilizzato esclusivamente con il tipo di alimentazione indicato sulla relativa etichetta.
- In caso di dubbio circa il tipo di alimentazione, rivolgersi al rivenditore autorizzato o all'ente che fornisce l'elettricità.
- Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non sovraccaricare le prese a muro o i cavi di prolunga. Non permettere a nulla di appoggiarsi sul cavo di alimentazione. Non posizionare il proiettore in modo che il cavo possa essere calpestato dalle persone presenti.
- Non tentare di riparare da soli il proiettore poiché aprendo o rimuovendo i coperchi è possibile venire esposti a tensioni pericolose o ad altri rischi. Fare riferimento a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.
- Scollegare il proiettore dalla presa di corrente e rivolgersi al personale di assistenza qualificato se si verificano le seguenti condizioni:
 - Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o usurati.
 - Se il liquido è penetrato nel proiettore.
 - Se il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Se il proiettore non funziona in modo normale quando sono seguite le istruzioni operative. Regolare solo i controlli indicati nelle istruzioni per l'uso poiché la regolazione non appropriata dei controlli potrebbe causare danni e richiedere l'intervento di un tecnico qualificato per ripristinare le normali condizioni di funzionamento del proiettore.
 - Se il proiettore è caduto e l'involucro esterno è danneggiato.



- Quando il proiettore mostra un evidente malfunzionamento e necessita di un intervento di riparazione.
- Nel caso in cui siano necessarie parti di ricambio, accertarsi che il tecnico dell'assistenza utilizzi i ricambi indicati dal produttore o ricambi con le stesse caratteristiche delle parti originali. Sostituzioni non autorizzate potrebbero provocare incendi, scosse elettriche o lesioni personali.
- Al termine di ogni operazione di manutenzione o riparazione del proiettore, rivolgersi al personale di assistenza perché effettui i controlli di sicurezza di routine per determinare se il proiettore funziona in modo sicuro.

Informazioni per gli utenti nell'Unione Europea

Questo è un dispositivo per proiettare immagini su uno schermo, ecc., e non deve essere utilizzato come illuminazione interna in un ambiente domestico.

Direttiva 2009/125/CE.

Avviso:

Non rivolgere il puntatore contro l'apertura dell'obiettivo, in quanto si potrebbe danneggiare il DMD, con conseguenti lesioni personali.

Non siamo responsabili delle lesioni e dei danni causati dall'uso improprio del puntatore laser anche durante il periodo di garanzia.

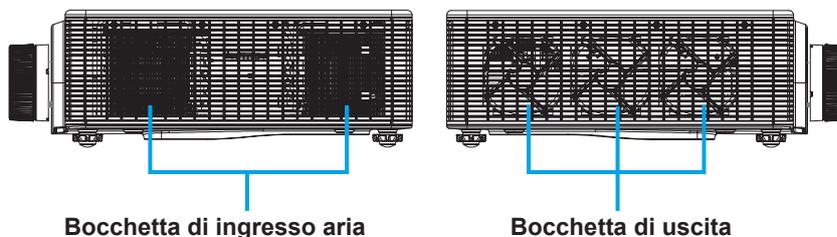
Circolazione dell'aria

Le bocchette nella struttura servono per la ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del prodotto e per proteggerlo dal surriscaldamento, queste aperture non devono essere ostruite o coperte.



Attenzione:

- *Dalle bocchette di scarico fuoriesce aria calda. Osservare le seguenti precauzioni durante l'uso o l'installazione del proiettore.*
- *Non avvicinare al proiettore oggetti infiammabili. Dalle bocchette dell'aria fuoriesce aria calda.*
- *Tenere le bocchette di scarico ad almeno 1 m da altri oggetti.*
- *Non toccare le parti nei pressi delle bocchette di scarico, specialmente le viti e le parti metalliche. Durante l'uso, questa parte del proiettore diventa estremamente calda.*
- *Non poggiare alcun oggetto sul proiettore. Tali oggetti potrebbero danneggiarsi e causare pericolo di incendi causati dal calore.*
- *Le ventole di raffreddamento consentono di raffreddare il proiettore.*
- *La velocità delle ventole cambia in base alla temperatura interna del proiettore.*



Spostamento del proiettore

Prima di spostare il proiettore, per evitare di danneggiare l'obiettivo e la struttura del proiettore, fare attenzione all'obiettivo e alla struttura.

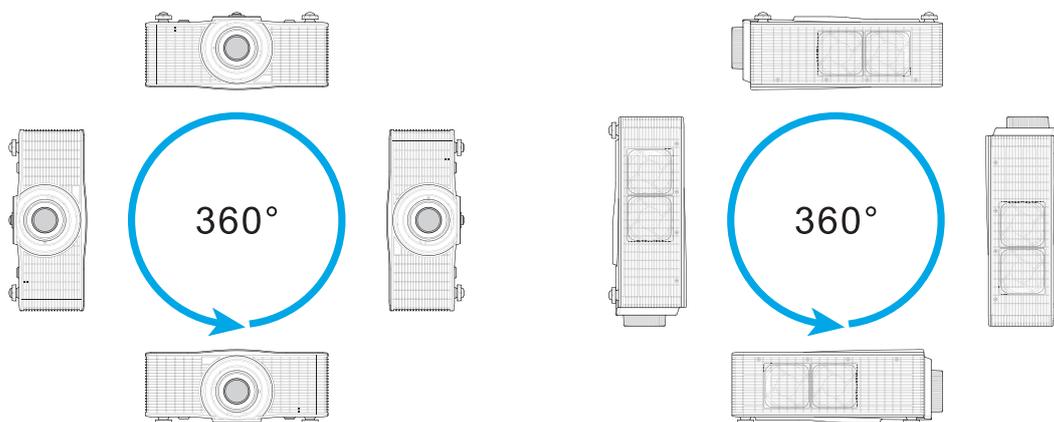


Precauzioni per lo spostamento o il trasporto del proiettore

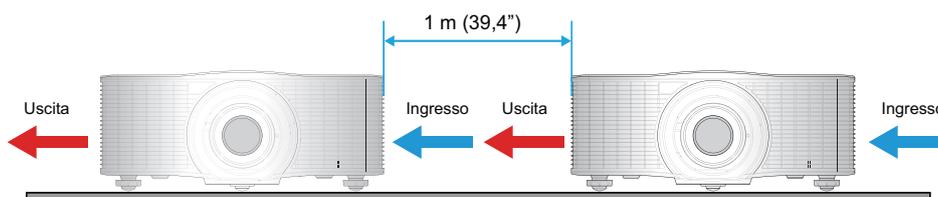
- Non far cadere o urtare il proiettore per evitare danni o guasti.
- Per il trasporto del proiettore, utilizzare una custodia adeguata.
- Non trasportare il proiettore tramite corriere o altri servizi di trasporto in una custodia non adatta. Ciò potrebbe causare danni al proiettore. Per informazioni sul trasporto del proiettore tramite corriere o altri servizi di trasporto, rivolgersi al rivenditore.

Installazione corretta del proiettore

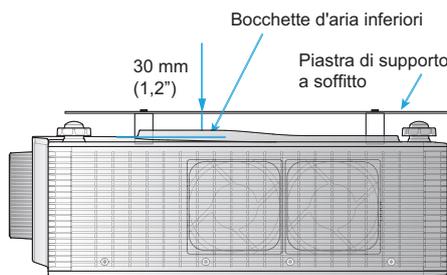
- Posizionare il proiettore su una superficie piana.
- Assicurarsi di installare correttamente il proiettore. Un'installazione non corretta potrebbe ridurre la durata del diodo laser e causare pericolo di incendi.
- Funzionamento con orientamento libero a 360 gradi.



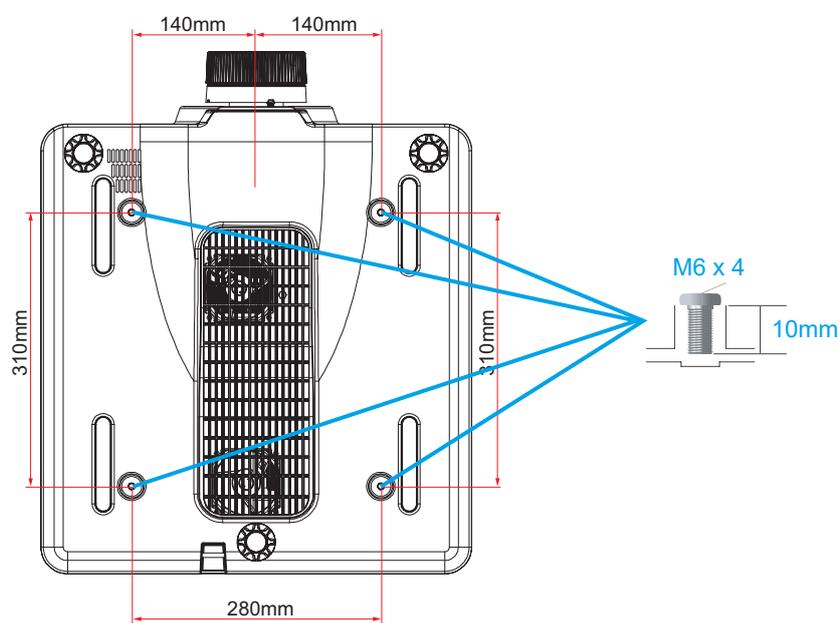
- Quando si installano più proiettori, mantenere uno spazio di almeno 1 cm (39,4") tra i proiettori adiacenti.



- Per installazioni a soffitto, assicurarsi di lasciare 30 mm (1,2") tra il supporto a soffitto e le bocchette d'aria inferiori del proiettore.



- Assicurarsi che le viti utilizzate per fissare un supporto al proiettore soddisfino le specifiche: M6x4, 10 mm.



Precauzione per installazione a soffitto del proiettore

- L'installazione a soffitto deve essere eseguita solo da personale qualificato.
- Non siamo responsabili, nemmeno durante il periodo della garanzia, per lesioni e danni causati da staffe per installazione a soffitto acquistate da rivenditori non autorizzati.
- Rimuovere immediatamente la staffa a soffitto, se non in uso.
- Durante l'installazione, si consiglia di utilizzare un cacciavite normale. Non utilizzare un cacciavite elettrico o un avvitatore a percussione.
- Per i dettagli, leggere il manuale della staffa.
- La staffa è soggetta a variazioni senza preavviso.

Informazioni importanti

Precauzioni di sicurezza laser

Questo prodotto è classificato come PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2 di IEC 60825-1:2014 e conforme anche a 21 CFR 1040.10 e 1040.11, ad eccezione della conformità come Gruppo di rischio 2, LIP (proiettore con illuminazione laser), come definito nella norma IEC 62471-5:Ed. 1.0. Per ulteriori informazioni, consultare la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019.

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1.0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。</p>

- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare lo smontaggio o la modifica, in quanto estremamente pericolosi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio con il proiettore acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Istruzioni adeguate per il montaggio, il funzionamento e la manutenzione, compresi chiari avvertimenti sulle precauzioni per evitare la possibile esposizione a radiazioni laser.
- IEC 60825-1: 2014 Class 1 RG2
- IEC 62471-5:2015 RG2
- Ulteriori istruzioni per sorvegliare i bambini, non fissare e non usare ausili ottici.
- Ulteriori istruzioni per installare fuori dalla portata dei bambini.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e di non consentirgli di fissare il fascio di luce del proiettore a nessuna distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare attenzione quando si utilizza il telecomando per avviare il proiettore mentre si è davanti all'obiettivo di proiezione.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi all'interno del fascio di luce.
- Non fissare il fascio di luce, RG2.

Come per qualsiasi sorgente luminosa, non fissare il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.



- "AVVISO: MONTARE SOPRA LE TESTE DEI BAMBINI." Si consiglia di utilizzare un supporto a soffitto con questo prodotto per collocarlo sopra gli occhi dei bambini.



Conformità

Avviso FCC

Nota: Questa apparecchiatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, usa e può irradiare energia a radiofrequenze e, se non installata e usata conformemente alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questa apparecchiatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'apparecchiatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio ed il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio ad una presa di un circuito differente da quello a cui è connesso il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per l'assistenza.

È necessario utilizzare un cavo schermato in conformità ai limiti A ai sensi della sottoparte B della parte 15 delle Normative FCC.

Non apportare cambiamenti o modifiche all'apparecchiatura, se non diversamente specificato nelle istruzioni. Se è necessario apportare tali cambiamenti o modifiche, potrebbe essere richiesto arrestare l'apparecchiatura.

Numero modello: EK-812U/EK-818U

Nome commerciale: EIKI

Parte responsabile: EIKI International, Inc.

Indirizzo: 30251 Esperanza Rancho Santa Margarita CA 92688-2132

Telefono: 800-242-3454 (949-457-0200)

Normative canadesi sulle interferenze radio:

Questo apparecchio digitale soddisfa tutti i requisiti della normativa canadese ICES-003.

* Vedere l'etichetta con i valori nominali sul proiettore per verificare se è di classe A o B.

Nota:

Per uso in ambienti commerciali, industriali o aziendali.

Non per uso domestico.

Requisiti del cavo di alimentazione CA

Il cavo di alimentazione CA fornito con il presente proiettore soddisfa i requisiti per l'uso nel Paese presso il quale è stato acquistato.

Cavo di alimentazione CA per Stati Uniti e Canada:

Il cavo di alimentazione Ca usato negli Stati Uniti e in Canada è certificato da Underwriters Laboratories (UL) e dalla Canadian Standard Association (CSA).

Il cavo di alimentazione CA ha una spina CA con messa a terra. Si tratta di un dispositivo di sicurezza per verificare che la spina sia adatta alla presa di corrente. Non tentare di sopprimere questa funzione di sicurezza. Se non si riesce ad inserire la spina perfettamente nella presa, rivolgersi ad un elettricista.

Avviso:

Una spina con cavo flessibile scoperto è pericolosa se inserita in una presa di rete sotto tensione.

I fili del cavo di rete sono colorati secondo il seguente codice:

- Verde e giallo Terra
- Blu Neutro
- Marrone Sotto tensione

Poiché i colori dei fili del cavo di rete di questo apparecchio potrebbero non corrispondere con i segni colorati che identificano i terminali della spina, procedere come segue:

- Il filo di colore verde e giallo deve essere collegato al terminale della spina contrassegnato dalla lettera E o dal simbolo di messa a terra di sicurezza oppure di colore verde o verde e giallo.
- Il filo di colore blu deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera N o di colore nero.
- Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera L o di colore rosso.

Avviso:

Questo apparecchio deve disporre di messa a terra.

Nota:

La presa di rete deve essere installata vicino all'apparecchio e deve essere facilmente accessibile.

Contenuti

PREPARAZIONE	1
ELENCO DI CONTROLLO DELLA CONFEZIONE.....	1
VISTA DEI COMPONENTI DEL PROIETTORE	2
Vista anteriore destra.....	2
Veduta posteriore.....	3
Tastierino integrato	4
Veduta inferiore.....	5
COMPONENTI DEL TELECOMANDO	6
DISTANZA OPERATIVA DEL TELECOMANDO	8
TASTI DEL PROIETTORE E DEL TELECOMANDO.....	8
CODICE TELECOMANDO	8
INSERIMENTO DELLE BATTERIE DEL TELECOMANDO	9
 IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO	 10
INSTALLAZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROIEZIONE	10
AVVIO E SPEGNIMENTO DEL PROIETTORE.....	12
Accensione del proiettore	12
Spegnimento del proiettore.....	12
REGOLAZIONE DEL LIVELLO DEL PROIETTORE	13
REGOLAZIONE DELLO ZOOM, MESSA A FUOCO E DISTORSIONE.....	14
USO DELLA REGOLAZIONE DELLO SPOSTAMENTO DELL'OBIETTIVO.....	15
Spostamento verticale/orizzontale dell'obiettivo	15
OBIETTIVI OPZIONALI E DIMENSIONI DI PROIEZIONE.....	17
Obiettivo del proiettore.....	17
Rapporto tra dimensioni di proiezione e distanza di proiezione	19
 IMPOSTAZIONI DEL MENU OSD	 20
CONTROLLI DEL MENU OSD	20
Navigazione del menu OSD	20
IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA DEL MENU OSD.....	21
PANORAMICA DEL MENU OSD.....	22
MENU IMMAGINE.....	30
Menu Schermo 3D.....	31
Menu Regolazione HSG	32
Menu Avanzate	33
MENU USCITA	34
Menu Dist. immagine	35
Menu PIP/PBP	36

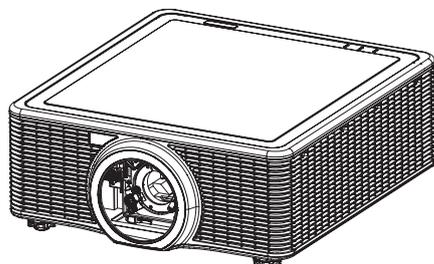
MENU IMP.....	38
Menu Funz. obiettivo	39
Menu Preferenze menu	40
Menu PIN.....	40
Menu Comunicazioni	41
MENU OPZIONI	42
Menu Imp. alim.	43
Menu Imp. sorg. lum.	44
CONTROLLO DEL PROIETTORE CON IL BROWSER WEB.....	45
Funzionalità terminale LAN cablato	45
Dispositivi esterni supportati	45
LAN_RJ45	45
RS232 da Telnet Function	49
MANUTENZIONE E SICUREZZA	52
SOSTITUZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROIEZIONE	52
PULIZIA DEL PROIETTORE.....	53
Pulizia dell'obiettivo	53
Pulizia della parte esterna del proiettore	53
USO DEL SISTEMA DI BLOCCO KENSINGTON®	54
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	55
PROBLEMI COMUNI E SOLUZIONI.....	55
SUGGERIMENTI PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	55
MESSAGGI D'ERRORE DEI LED	56
PROBLEMI DI IMMAGINE.....	57
PROBLEMI AL DIODO LASER	57
PROBLEMI DEL TELECOMANDO	58
RIPARAZIONE DEL PROIETTORE.....	58
DOMANDE E RISPOSTE RELATIVE A HDMI	59
SPECIFICHE TECNICHE	60
SPECIFICHE TECNICHE.....	60
RAPPORTO TRA DISTANZA DI PROIEZIONE E DIMENSIONI DI PROIEZIONE.....	61
Tabella della distanza e dimensioni di proiezione.....	61
TABELLA DELLE MODALITÀ DI TEMPORIZZAZIONE	62
DIMENSIONI DEL PROIETTORE.....	66

CONFORMITÀ NORMATIVA	67
Avviso FCC.....	67
CANADA.....	67
CERTIFICAZIONI DI SICUREZZA	67

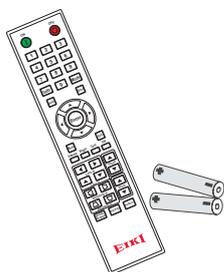
PREPARAZIONE

Elenco di controllo della confezione

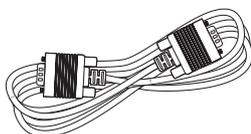
Disimballare con cura il proiettore e verificare che siano inclusi i seguenti elementi:



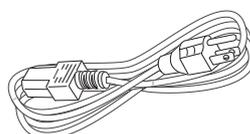
PROIETTORE DLP



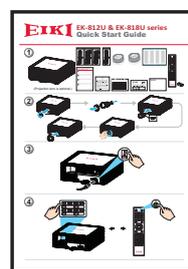
TELECOMANDO
(CON DUE BATTERIE AAA)



CAVO VGA



CAVO DI ALIMENTAZIONE
* Per regioni diverse dalla Cina:
CAVO DI ALIMENTAZIONE x 2
(Stati Uniti e UE)
* Per la Cina: CAVO DI
ALIMENTAZIONE x 1



GUIDA INTRODUTTIVA



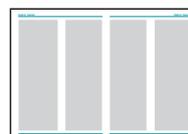
COPRIOBIETTIVO
* Per obiettivi A01, A03 e A13



COPRIOBIETTIVO
* Per obiettivo A06



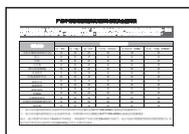
CD-ROM
(QUESTO MANUALE D'USO)
per la Cina



GUIDA DI SICUREZZA



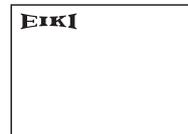
CERTIFICATO DI GARANZIA
per gli USA



SCHEDA RoHS
per la Cina



SCHEDA QC PASS
per la Cina



CERTIFICATO DI GARANZIA
per la Cina

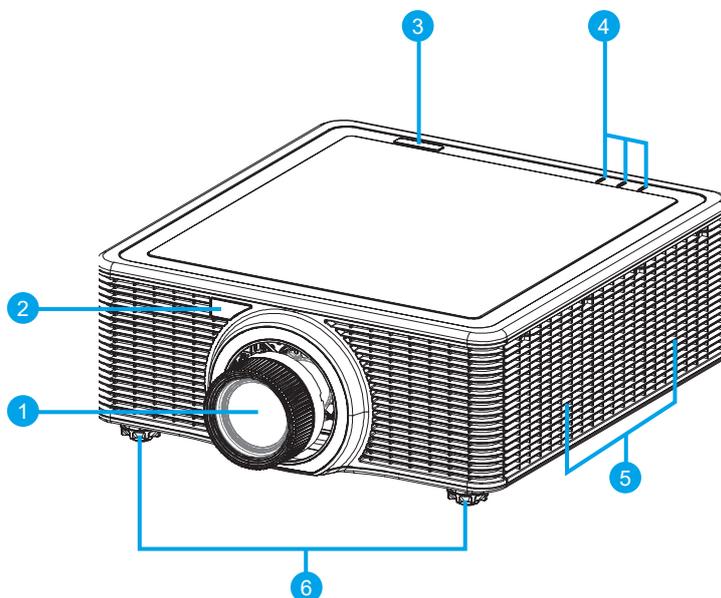
Se uno qualsiasi degli elementi manca, appare danneggiato, oppure se l'unità non funziona, mettersi immediatamente in contatto con il rivenditore. Si consiglia di conservare il materiale di imballaggio originale nel caso in cui si debba riportare l'apparecchio per l'assistenza in garanzia.

Nota:

- Evitare di usare il proiettore in ambienti polverosi.

Vista dei componenti del proiettore

Vista anteriore destra

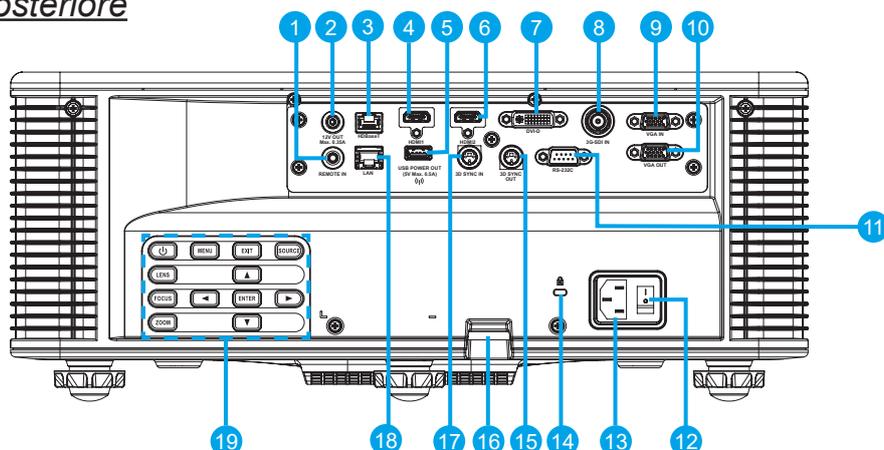


VOCE	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA
1	Obiettivo del proiettore	Permette il controllo e la regolazione automatica dell'obiettivo: compensazione verticale ed orizzontale, zoom e messa a fuoco.	-
2	Sensore IR frontale	Riceve i segnali del telecomando IR. Tenere libera da ostruzioni la traiettoria del segnale per ottenere la comunicazione ininterrotta col proiettore.	8
3	Sensore IR superiore		
4	Indicatori di stato LED	Visualizza lo stato del proiettore.	56
5	Prese d'aria di raffreddamento (aspirazione)	Tenere libere da ostruzioni le prese d'aria per evitare che il proiettore si surriscaldi.	-
6	Piedini regolabili	Alzare o abbassare i piedini per livellare il proiettore.	13

Importante:

Le bocchette di ventilazione del proiettore consentono una buona circolazione dell'aria, mantenendo fresco il diodo laser del proiettore. Non ostruire le bocchette di ventilazione.

Veduta posteriore



VOCE	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA
1	REMOTE IN	Per il collegamento al terminale cablato del telecomando per un proiettore con controllo seriale.	-
2	12V OUT	Collegare per fornire alimentazione a 12 V CC a un accessorio quando l'interruttore a 12 V è impostato su On.	-
3	HDBaseT	Per il collegamento di un cavo Ethernet RJ45 Cat5/Cat6 per immettere segnali di controllo video non compressi ad alta definizione.	-
4	HDMI1	Per il collegamento di un cavo HDMI da un dispositivo HDMI.	-
5	USB POWER OUT	Per il collegamento di un dongle WI-FI.	-
6	HDMI2	Per il collegamento di un cavo HDMI da un dispositivo HDMI.	-
7	DVI-D	Per il collegamento alla sorgente DVI.	-
8	3G-SDI IN	Per il collegamento del cavo coassiale con connettore BNC da un dispositivo 3G-SDI.	-
9	VGA IN	Per il collegamento del cavo VGA da un computer o dispositivo component.	-
10	VGA OUT	Per il collegamento del cavo VGA ad un display.	-
11	RS-232C	Per il collegamento del cavo porta seriale RS-232 per il telecomando.	-
12	Interruttore di alimentazione	Commutare il tasto di alimentazione per accendere/spegnere il proiettore.	12
13	Ingresso CA	Per il collegamento dell'adattatore di corrente fornito in dotazione.	12
14	Blocco di sicurezza Kensington	Usato per fissare il proiettore per piani di lavoro, tavoli, eccetera.	54
15	3D SYNC OUT	Per il collegamento del trasmettitore IR degli occhiali 3D. (Nota: Solo per occhiali IR 3D specifici)	-
16	Barra di protezione	Utilizzare per fissare il proiettore.	-
17	3D SYNC IN	Collegare al trasmettitore del segnale di sincronizzazione IR 3D.	-
18	LAN	Per il collegamento di un cavo LAN da Ethernet.	-
19	Tastierino integrato	Controlla il proiettore.	4

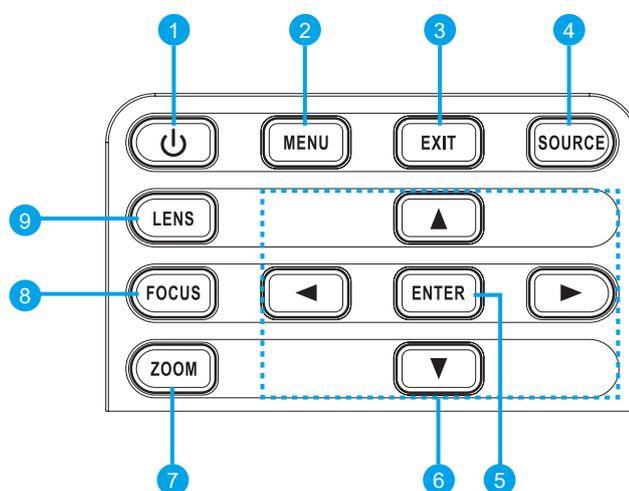
Nota:

- Per usare questa funzione, bisogna inserire l'adattatore di alimentazione/il cavo prima di accendere/spegnere il proiettore.
- Utilizzare questo jack esclusivamente per l'uso previsto.

Avviso:

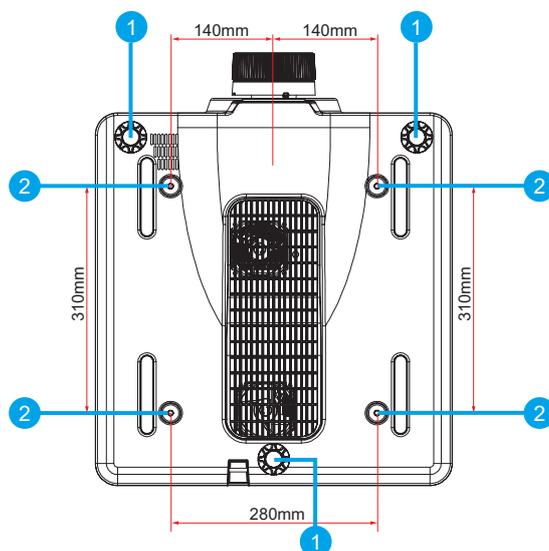
Come precauzione di sicurezza, scollegare il proiettore e i dispositivi collegati prima di effettuare i collegamenti.

Tastierino integrato



VOCE	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA
1	Power	Permette di accendere e spegnere il proiettore.	12
2	Menu	Visualizza i menu.	20
3	Uscita	Torna al livello precedente del menu o esce dal menu.	20
4	Source	Seleziona l'ingresso per l'immagine principale o PIP/PBP.	-
5	Enter	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione di una voce di menu evidenziata. • Modifica o accettazione di un valore. 	20
6	Tasti freccia	<ul style="list-style-type: none"> • Regolano le impostazioni al valore superiore o inferiore. • Navigazione all'interno del menu. 	20
7	Zoom	Regola lo zoom.	14
8	Fuoco	Regola la messa a fuoco.	14
9	Obiettivo	Regola l'impostazione di compensazione verticale o orizzontale dell'obiettivo.	15-18

Veduta inferiore

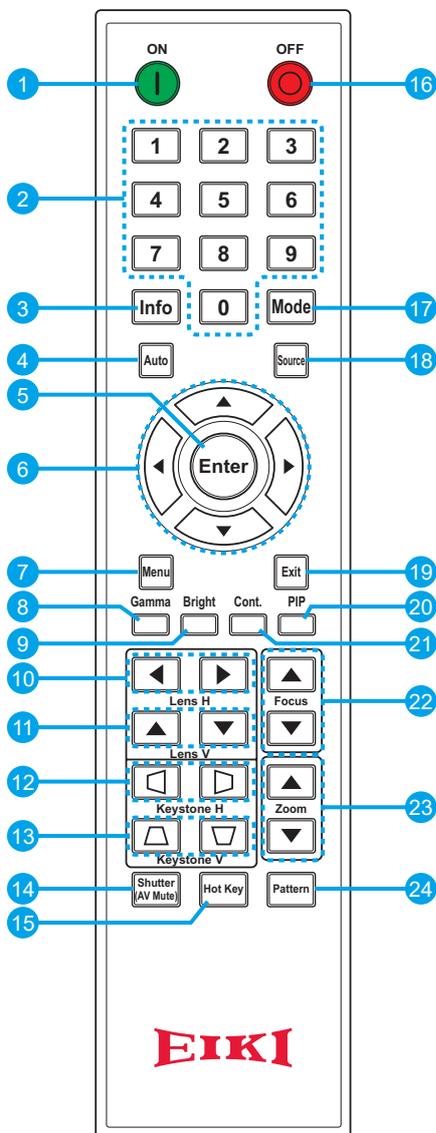


VOCE	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA
1	Piedini regolabili	Alzare o abbassare i piedini per livellare il proiettore.	13
2	Fori per il supporto da soffitto	Rivolgersi al rivenditore per informazioni su come installare il proiettore al soffitto.	-

Nota:

- Per l'installazione, assicurarsi di utilizzare esclusivamente supporti da soffitto UL Listed.
- Per le installazioni su soffitto, usare supporti da soffitto approvati e viti M6 con una profondità massima di 10 mm (0,39 pollici).
- La forma e la resistenza del supporto da soffitto devono essere adeguate. La capacità di carico del supporto da soffitto deve essere superiore al peso dell'apparecchiatura installata e, come precauzione supplementare, deve essere in grado di sostenere tre volte il peso dell'apparecchiatura (non inferiore a 71,4 kg) per un periodo di 60 secondi.

Componenti del telecomando



Importante:

1. Evitare di usare il proiettore con la luce fluorescente accesa. Alcune luci fluorescenti ad alta frequenza possono compromettere il funzionamento del telecomando.
2. Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il proiettore. In presenza di ostacoli tra il telecomando e il proiettore, il segnale potrebbe essere rimandato da alcune superfici riflettenti quali gli schermi del proiettore.
3. I tasti del proiettore hanno le stesse funzioni dei tasti del telecomando. Questo manuale d'uso descrive il funzionamento del proiettore usando il telecomando.

Nota:

Conforme agli standard di prestazione FDA per i prodotti laser tranne per le deviazioni ai sensi della normativa Laser Notice N. 50, del 24 giugno 2007.

VOCE	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA
1	Accensione	Accende il proiettore.	12
2	Tasti numerici	Immettere un numero (ad esempio, il codice PIN) o il tasto rapido della sorgente. Tasto rapido sorgente: 1: HDMI 1 2: HDMI 2 3: DVI-D 4: VGA 5: HDBaseT 6: 3G-SDI	-
3	Info	Visualizza le informazioni sull'immagine.	-
4	Auto	Ottimizza automaticamente l'immagine.	-
5	Enter	<ul style="list-style-type: none"> Selezione di una voce di menu evidenziata. Modifica o accettazione di un valore. 	20
6	Tasti freccia	<ul style="list-style-type: none"> Regolano le impostazioni al valore SUPERIORE o INFERIORE. Navigazione all'interno del menu. 	20
7	Menu	Visualizza i menu.	20
8	Gamma	Regola i livelli di portata media.	-
9	Luminoso	Regola la quantità di luce dell'immagine.	-
10	Lens O	Regola la posizione dell'immagine in orizzontale.	-
11	Lens V	Regola la posizione dell'immagine in verticale.	-
12	Keystone O	Regola la distorsione orizzontale.	35
13	Keystone V	Regola la distorsione verticale.	35
14	Otturatore (Esclusione AV)	Visualizza o esclude l'immagine video.	-
15	Tasto di scelta	Selezione rapida dei tasti predefiniti.	-
16	OFF	Spegne il proiettore.	12
17	Modalità	Seleziona la modalità di visualizzazione preimpostata.	-
18	Source	Seleziona l'ingresso per l'immagine principale o PIP/PBP.	-
19	Uscita	Torna al livello precedente del menu o esce dal menu.	20
20	PIP	Attiva/Disattiva la modalità PIP/PBP.	-
21	Cont.	Regola la differenza tra le aree chiare e quelle scure.	-
22	Fuoco	Regola il fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come voluto.	14
23	Zoom	Regola lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.	14
24	Pattern	Visualizzare un modello di controllo.	-



Attenzione:

Comandi, regolazioni o procedure diversi da quelli indicati potrebbero provocare l'esposizione a fonte luminosa laser pericolosa.

Distanza operativa del telecomando

Il telecomando usa la trasmissione a raggi infrarossi per controllare il proiettore. Non è necessario puntare il telecomando direttamente verso il proiettore. A meno di non tenere il telecomando perpendicolare ai fianchi o dietro al proiettore, il telecomando funzionerà bene ad una distanza di circa 7 metri (23 piedi) con un'inclinazione di circa 15 gradi sopra o sotto il proiettore. Avvicinarsi un poco se il proiettore non risponde al telecomando.

Tasti del proiettore e del telecomando

Il proiettore può funzionare usando il telecomando oppure i tasti del pannello posteriore del proiettore. Tutte le operazioni possono essere eseguite col telecomando, mentre i tasti del proiettore hanno funzioni limitate.

Codice telecomando

Le dieci diverse modalità telecomando (Codice 0 - Codice 9) sono assegnate a questo proiettore. Cambiando codici telecomando si impediscono interferenze provenienti da altri telecomando quando vari proiettori o attrezzature video vicini tra essi vengono messi in funzione contemporaneamente. Modificare il codice telecomando del proiettore prima di modificare quello del telecomando. Fare riferimento alla sezione "Menu Comunicazioni" a pagina 41.

Per modificare il codice telecomando:

Tenere premuto il tasto **Mode** e un tasto numerico (0-9) sul telecomando per oltre tre secondi per passare tra i codici.

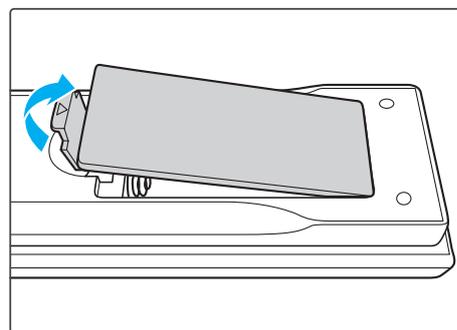
Impostazione predefinita: 0

Per modificare l'Indirizzo proiettore:

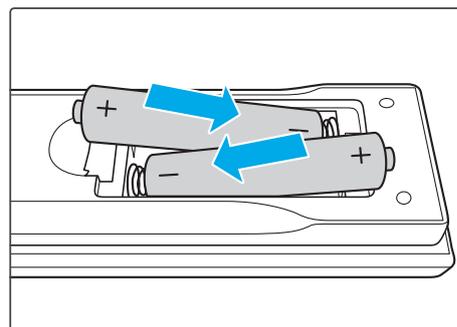
Selezionare Indirizzo proiettore nel menu Imp. (IMPOST → Comunicazioni → Indirizzo proiettore)

Inserimento delle batterie del telecomando

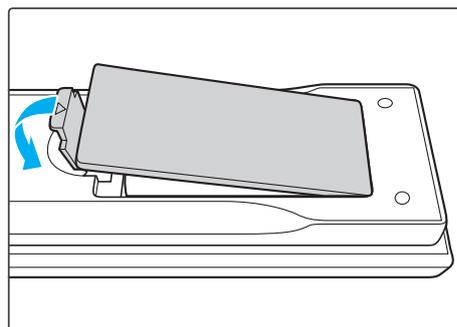
1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie come mostrato nell'illustrazione.



2. Inserire le batterie con la corretta polarità (+/-) come mostrato all'interno dello scomparto batterie.



3. Rimettere a posto il coperchio.



Attenzione:

- Utilizzare solo batterie AAA (si consigliano batterie alcaline).
- Smaltire le batterie usate osservando le normative ed ordinanze locali.
- Togliere le batterie quando il proiettore non viene usato per periodi prolungati.

IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO

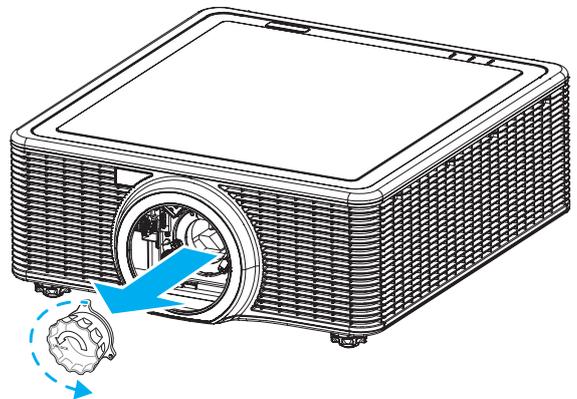
Installazione dell'obiettivo di proiezione

Prima di impostare il proiettore, installare l'obiettivo di proiezione sul proiettore.

Importante:

- Prima dell'installazione, controllare l'ambiente in cui utilizzare il proiettore e preparare l'obiettivo adatto.
- Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il proiettore.

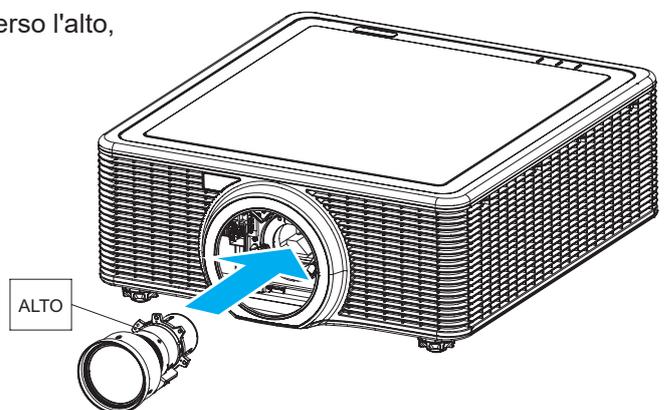
1. Premere due volte il tasto "⏻" del tastierino integrato o premere "●" del telecomando per spegnere il proiettore.
2. Ruotare il copriobiettivo in senso antiorario. Quindi rimuovere il copriobiettivo.



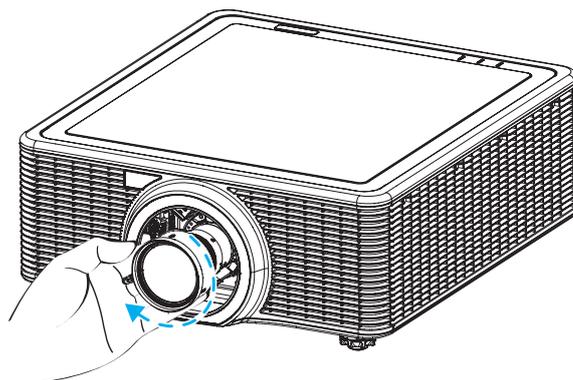
3. Rimuovere i copriobiettivi (anteriore e posteriore) sull'obiettivo.



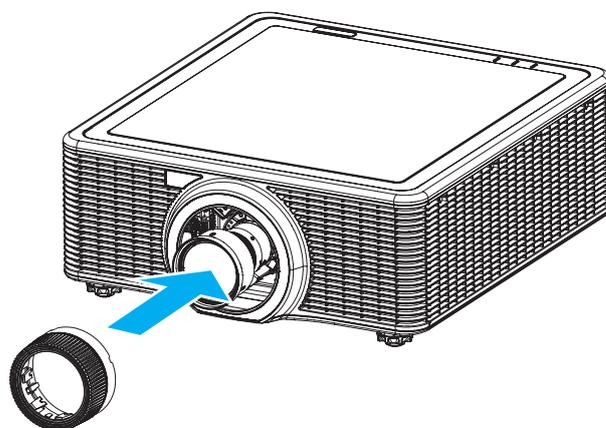
4. Con l'etichetta "ALTO" sul gruppo ottico rivolta verso l'alto, installare il gruppo nell'attacco.



5. Ruotare l'obiettivo in senso orario per bloccarlo.



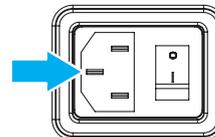
6. Installare saldamente il copriobiettivo sull'obiettivo.



Avvio e spegnimento del proiettore

Accensione del proiettore

1. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore. Quindi collegare l'altra estremità ad una presa di rete. Il tasto di alimentazione del tastierino integrato si illumina.



Importante:

Assicurarsi che l'interruttore di alimentazione sia in posizione ON.

2. Accendere i dispositivi collegati.
3. Accendere il proiettore premendo il tasto "●" sul telecomando o premere "⏻" sul tastierino integrato. Il LED di stato lampeggia a lungo di colore arancione. È visualizzata la schermata d'avvio del proiettore, ed i dispositivi collegati sono rilevati.



4. Se è collegato più di un dispositivo di ingresso, premere il tasto **Source** del telecomando per selezionare una sorgente di ingresso (HDMI1, HDMI2, DVI-D, VGA, HDBaseT o 3G-SDI).
5. Il proiettore rileva la sorgente selezionata e visualizza le immagini.

Spegnimento del proiettore

1. Premere il tasto "⏻" del tastierino integrato o premere "●" del telecomando per spegnere il proiettore. Sull'immagine visualizzata appare un messaggio di avviso.
2. Premere di nuovo il tasto "⏻" del tastierino integrato o premere "●" del telecomando per confermare la selezione. Se non si preme di nuovo il tasto "⏻" o "●", il messaggio di avviso sparisce dopo 10 secondi.

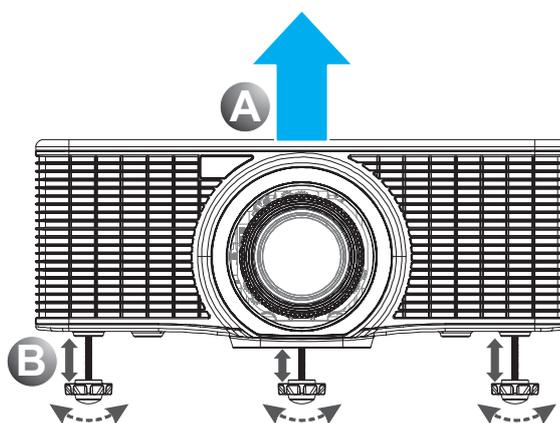
Attenzione:

Non scollegare il cavo di alimentazione finché tutte le ventole non si arrestano – indicando che il proiettore si è raffreddato.

Regolazione del livello del proiettore

Annotare quanto segue per l'impostazione del proiettore:

- Il tavolo o il piano su cui si poggia il proiettore deve essere in piano e solido.
- Posizionare il proiettore in modo che sia perpendicolare rispetto allo schermo.
- Assicurarci che i cavi siano in una posizione sicura. Si può infatti inciampare su di essi.

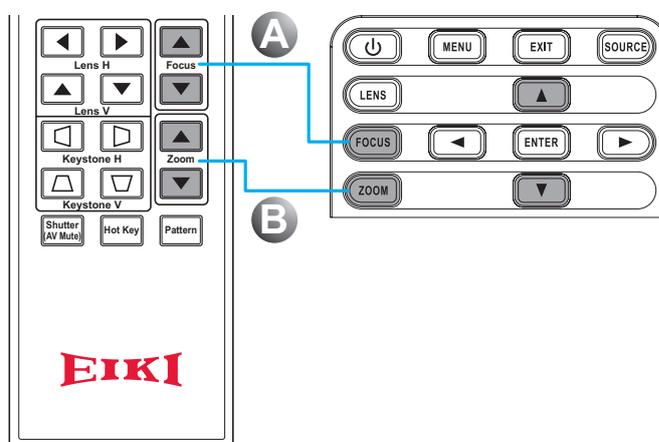


1. Per alzare il livello del proiettore, sollevare il proiettore **A**.
2. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
3. Girare il piedino regolabile in senso orario per alzare il proiettore ed in senso antiorario per abbassarlo. Ripetere con gli altri piedini, se necessario **B**.

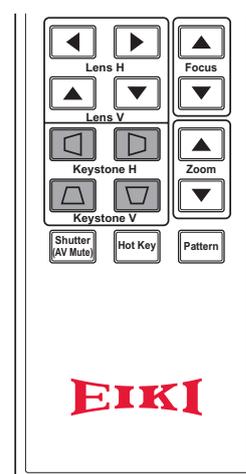
Regolazione dello zoom, messa a fuoco e distorsione

1. Utilizzare il tasto **Zoom** per ridimensionare l'immagine proiettata e le dimensioni dello schermo **B**.

2. Utilizzare il tasto **Fuoco** per rendere nitida l'immagine proiettata **A**.



3. Utilizzare i tasti **Keystone O** (del telecomando) per regolare la distorsione trapezoidale orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. Utilizzare i tasti **Keystone V** (del telecomando) per regolare la distorsione trapezoidale verticale e rendere l'immagine più squadrata.

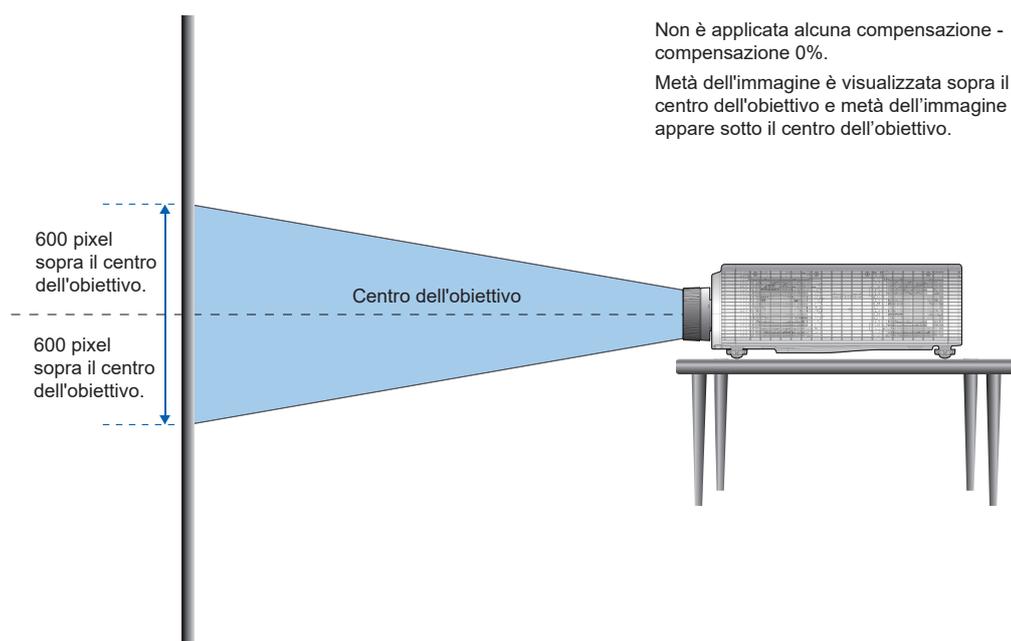


Uso della regolazione dello spostamento dell'obiettivo

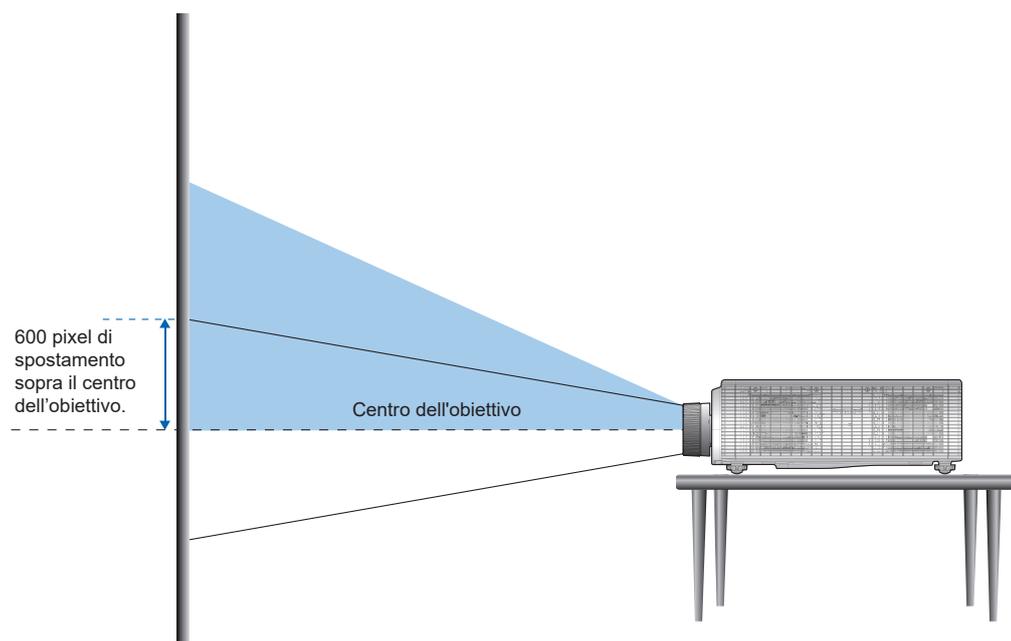
L'obiettivo di proiezione può essere spostato in alto, in basso, a destra e a sinistra con la funzione di spostamento dell'obiettivo motorizzata. Questa funzione consente il facile posizionamento delle immagini sullo schermo. Lo spostamento dell'obiettivo in genere viene espresso come percentuale dell'altezza o della larghezza dell'immagine. Vedere l'illustrazione di seguito.

Spostamento verticale/orizzontale dell'obiettivo

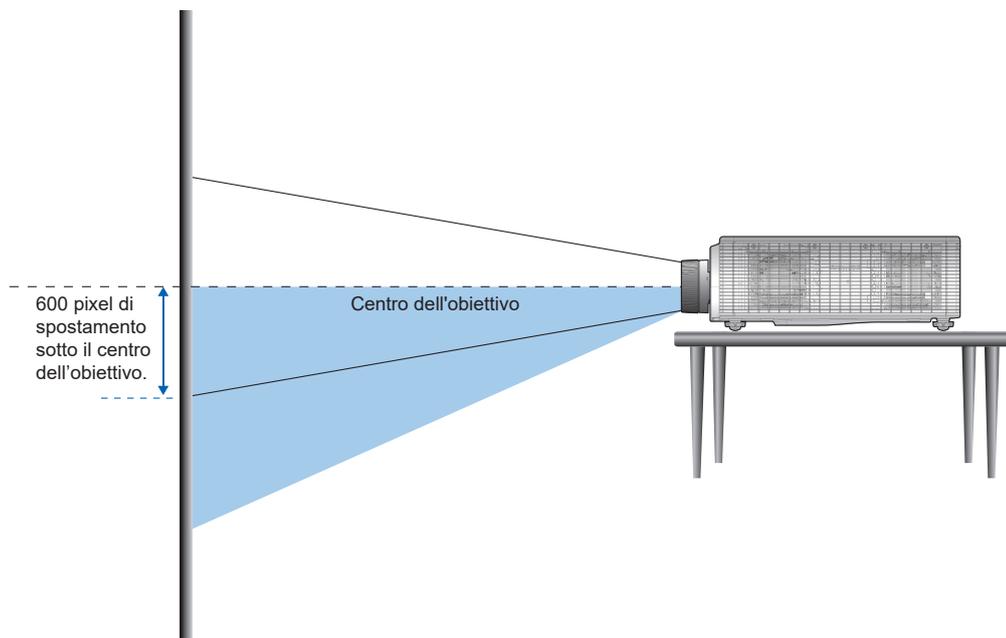
Compensazione verticale immagine: Compensazione 0% (WUXGA)



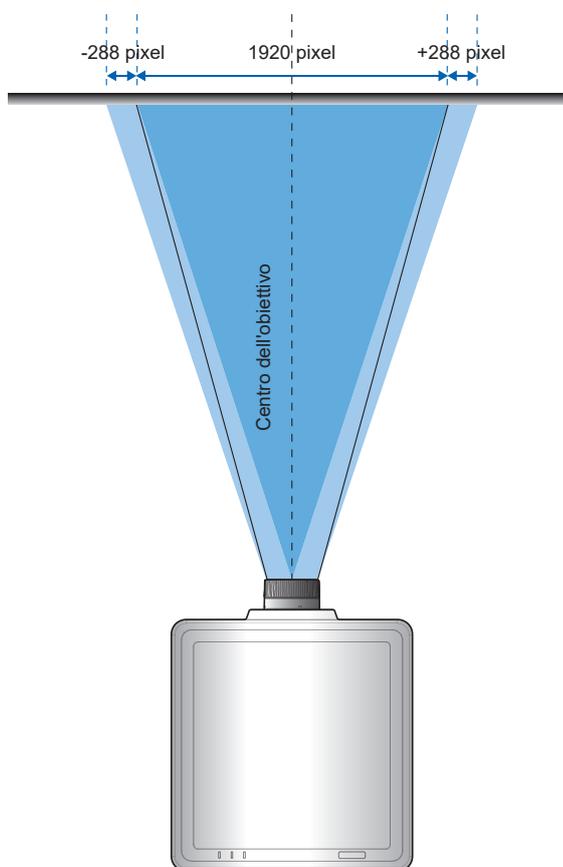
Compensazione verticale immagine: Compensazione 50% (WUXGA)



Compensazione verticale immagine: Compensazione -50% (WUXGA)



Compensazione orizzontale dell'immagine: Compensazione +/-15% (WUXGA)

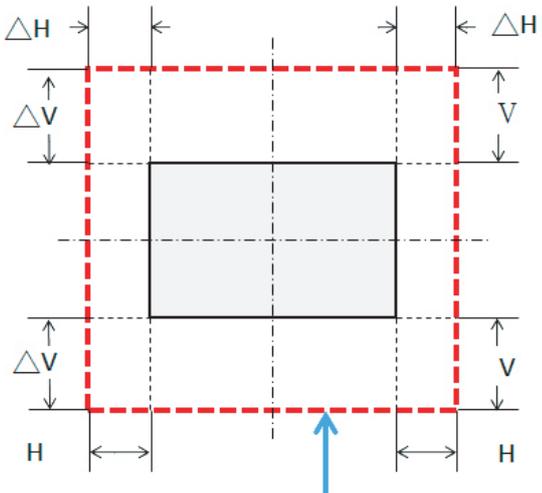
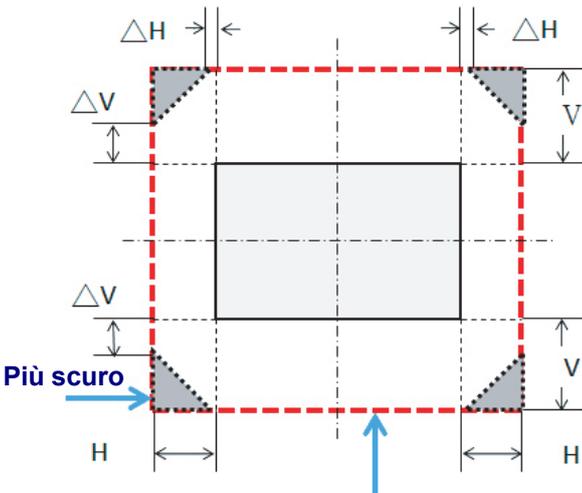


Obiettivi opzionali e dimensioni di proiezione

Obiettivo del proiettore

La serie completa di obiettivi di proiezione è elencata nella tabella di seguito.

VOCE	TIPO DI OBIETTIVO					
Nome modello obiettivo	A16	A15	A01	A06	A03	A13
Lunghezza focale (f)	N/A	11,11-14,06	14,03-17,96	18,2-22,6	22,56-42,87	42,60-80,90
Numero f	2,4	2,30-2,53	2,30-2,57	2,00-2,30	2,30-3,39	2,30-2,74
Specificità di messa a fuoco (MTF)	67 lp/mm	67 lp/mm	67 lp/mm	67 lp/mm	67 lp/mm	67 lp/mm
Raggio di zoom (rapporto)	N/A	1,26X	1,28X	1,25X	1,9X	1,9X
Regolazione di zoom e messa a fuoco	Motorizzato					
Rapporto di proiezione (WUXGA)	0,361	0,75-0,95	0,95-1,22	1,22-1,52	1,52-2,92	2,90-5,50
Distanza di proiezione (WUXGA)	0,96~3,01 m	0,81~6,13 m	1,02~7,88 m	1,31~9,82 m	1,64~18,87 m	3,12~35,54 m
Dimensioni dell'immagine proiettata	50~300"					
Spostamento motorizzato dell'obiettivo (Intervallo di spostamento obiettivo in base a larghezza e altezza)	Orizzontale: ±15%					
	Verticale: ±50%					
	Obiettivo del proiettore: A01, A03, A13					
	PIATTAFORMA	H	V	ΔH	ΔV	
	0,67" WUXGA	15%	50%	15%	50%	
	Obiettivo del proiettore: A06					
	PIATTAFORMA	H	V	ΔH	ΔV	
	0,67" WUXGA	15%	50%	10%	40%	
	Obiettivo del proiettore: A15					
	PIATTAFORMA	H	V	ΔH	ΔV	
0,67" WUXGA	15%	50%	1%	25%		

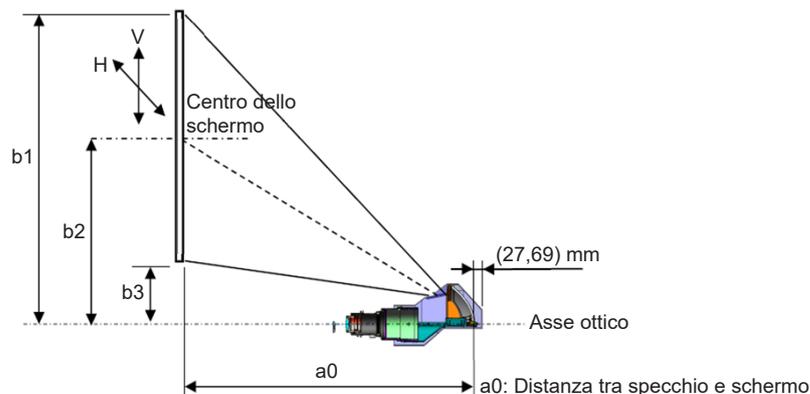
<p>Spostamento motorizzato dell'obiettivo</p>		<p>Intervallo di spostamento obiettivo A01/A03/A13:</p>  <p style="text-align: center;">Intervallo di spostamento obiettivo</p> <p>Intervallo di spostamento obiettivo A06/A15:</p>  <p style="text-align: center;">Intervallo di spostamento obiettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La precisione di spostamento obiettivo è di 0,5 pixel per fase. • Quando l'obiettivo si sposta oltre l'intervallo di funzionamento descritto, i bordi dello schermo possono diventare più scuri oppure le immagini possono diventare sfocate.
--	--	---

Altre parti opzionali:

CODICE ARTICOLO	VOCE
AH-B34020	Dongle Wi-Fi
AH-B34030	Cavo remoto a filo

Rapporto tra dimensioni di proiezione e distanza di proiezione

PIATTAFORMA			WUXGA (16:10)										
DMD			0,67"										
OBIETTIVO DEL PROIETTORE			A16	A01		A06	A03		A13		A15		
			FOCALE ULTRA CORTA	ZOOM GRANDANGOLARE		STANDARD	ZOOM A FOCALE LUNGA		ZOOM A FOCALE ULTRA LUNGA		FOCALE CORTA		
RAPPORTO DI PROIEZIONE			0,361 (120")	0,95-1,22		1,22-1,52	1,52-2,92		2,90-5,50		0,75-0,95		
RAPPORTO DI ZOOM			N/A	1,28X		1,25X	1,9X		1,9X		1,26X		
DISTANZA DI PROIEZIONE (M) (MIN/MAX)			0,96-3,01 M	1,01-7,98 M		1,29-9,93 M	1,61-19,00 M		3,18-34,77 M		0,79-6,21 M		
DIMENSIONI SCHERMO DI PROIEZIONE			DISTANZA DI PROIEZIONE (M)										
SPEC. RAPPORTO DI PROIEZIONE			0,361 (120")	0,95	1,22	1,22	1,52	1,52	2,92	2,92	5,5	0,75	0,95
DIAGONALE (POLLICI)	ALTEZZA (M)	LARGHEZZA (M)	(M)	MIN. (M)	MAX. (M)	MIN. (M)	MAX. (M)	MIN. (M)	MAX. (M)	MIN. (M)	MAX. (M)	MIN. (M)	MAX. (M)
50	0,67	1,08	NA	1,01	1,31	1,29	1,62	1,61	3,12	3,18	5,89	0,79	1,01
60	0,81	1,29	NA	1,22	1,57	1,56	1,95	1,94	3,76	3,78	7,05	0,96	1,22
70	0,94	1,51	NA	1,43	1,84	1,82	2,29	2,27	4,39	4,39	8,20	1,12	1,43
80	1,08	1,72	NA	1,63	2,11	2,09	2,62	2,60	5,03	5,00	9,36	1,28	1,64
90	1,21	1,94	NA	1,84	2,38	2,35	2,95	2,94	5,66	5,61	10,51	1,45	1,85
100	1,35	2,15	NA	2,05	2,64	2,62	3,28	3,27	6,30	6,21	11,67	1,61	2,05
110	1,48	2,37	NA	2,26	2,91	2,89	3,62	3,60	6,93	6,82	12,82	1,78	2,26
120	1,62	2,58	0,96	2,47	3,18	3,15	3,95	3,94	7,57	7,43	13,98	1,94	2,47
130	1,75	2,80	1,04	2,67	3,44	3,42	4,28	4,27	8,20	8,04	15,13	2,10	2,68
140	1,88	3,02	1,11	2,88	3,71	3,69	4,61	4,60	8,84	8,65	16,29	2,27	2,89
150	2,02	3,23	1,18	3,09	3,98	3,95	4,95	4,94	9,47	9,25	17,44	2,43	3,09
160	2,15	3,45	1,26	3,30	4,24	4,22	5,28	5,27	10,11	9,86	18,60	2,60	3,30
170	2,29	3,66	1,33	3,51	4,51	4,48	5,61	5,60	10,74	10,47	19,75	2,76	3,51
180	2,42	3,88	1,40	3,72	4,78	4,75	5,94	5,93	11,38	11,08	20,91	2,92	3,72
190	2,56	4,09	1,48	3,92	5,05	5,02	6,27	6,27	12,01	11,69	22,06	3,09	3,93
200	2,69	4,31	1,55	4,13	5,31	5,28	6,61	6,60	12,65	12,29	23,22	3,25	4,13
250	3,37	5,38	1,91	5,17	6,65	6,61	8,27	8,27	15,82	15,33	28,99	4,07	5,17
300	4,04	6,46	2,28	6,21	7,98	7,95	9,93	9,93	19,00	18,37	34,77	4,89	6,21
350	4,71	7,54	2,65	NA									



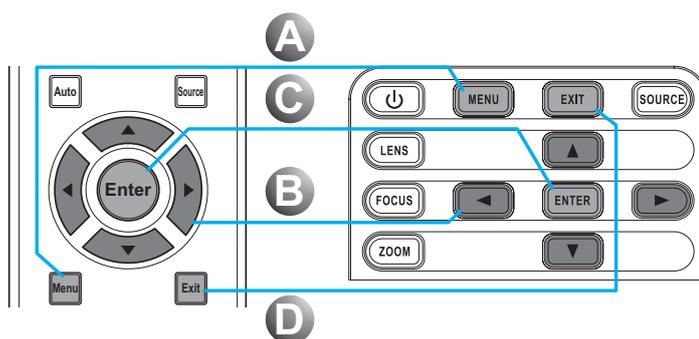
IMPOSTAZIONI DEL MENU OSD

Controlli del menu OSD

Il proiettore dispone di un OSD che consente di effettuare le regolazioni dell'immagine e modificare varie impostazioni.

Navigazione del menu OSD

È possibile utilizzare i tasti cursore del telecomando o la tastiera del proiettore per spostarsi ed apportare modifiche all'OSD.



1. Per accedere all'OSD, premere il tasto **Menu** **A**.
2. Usare le frecce (**▲▼◀▶**) per spostarsi all'interno del menu e regolare le impostazioni per aumentare o diminuire il loro valore **B**.
3. Premere il tasto **Enter** per accedere al menu secondario o confermare una selezione/impostazione **C**.
4. Premere il tasto **Exit** per tornare al menu precedente, oppure per uscire dal menu **D**.

IMMAG.	IMMAG.	
	Modalità display	Luminosa
	Salva per ut.	▶
	Pared de color	Off
	Gamma Dinamica	▶
	Luminosità	50
	Contrasto	50
	Nitidezza	8
	Colore	50

Attenzione:

In base alla sorgente video, non tutte le voci dell'OSD sono disponibili. Non è possibile accedere alle voci non disponibili, le quali sono riportate in grigio.

Impostazione della lingua del menu OSD

Impostare la lingua OSD in base alle proprie preferenze prima di continuare.

1. Premere il tasto **Menu**.



2. Usare le frecce (▲▼) per selezionare **IMPOSTA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMPOSTA**.



3. Usare le frecce (▲▼) per selezionare **Lingua** e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario.
4. Utilizzare le frecce (▲▼) per selezionare la lingua voluta, quindi premere il tasto **Enter** per confermare.
5. Premere varie volte il tasto **Exit** per uscire dal menu.



Panoramica del menu OSD

Usare le illustrazioni che seguono per trovare rapidamente un'impostazione o determinare la sua capacità di regolazione.

MENU PRINCIPALE	MENU SECONDARIO / IMPOSTAZIONI			IMP. PREDEFINITE
IMMAG.	Modalità display	Presentazione		Luminosa
		Luminosa		
		Film		
		HDR		
		sRGB		
		DICOM SIM.		
		Blending		
		Alta vel. 2D		
		Utente		
		3D		
	Salva per ut.			
	Pared de color	Off		Off
		Lavagna		
		Color amarillo		
		Color verde		
		Color azul		
		Rosa		
		Grigio		
	Gamma Dinamica	HDR	Off	Auto
			Auto	
		Immagine HDR	Luminosa	Standard
			Standard	
			Film	
		Dettaglio		
	Luminosità	0 ~ 100		50
	Contrasto	0 ~ 100		50
	Nitidezza	0 ~ 15		8
	Colore	0 ~ 100		50
	Tonalità	0 ~ 100		50
	Fase	0 ~ 31		0
	Posizione orizzontale	0 ~ 100		50
	Posizione verticale	0 ~ 100		50
	Immagine autom.	Normale		Forza ampio
Forza ampio				
Schermo 3D	Modalità 3D	Off	On	
		On		
	3D Formato	Auto	Auto	
		Frame Packing		
		Side by Side		
		Top and Bottom		
	Frame Sequential			

MENU PRINCIPALE	MENU SECONDARIO / IMPOSTAZIONI			IMP. PREDEFINITE
IMMAG.	Schermo 3D	Inversione 3D	Off	Off
			On	
		DLP Link	Off	Off
			On	
		3D-2D	3D	
			L	
			R	
		Uscita sync. 3D	A emettitore	Off
			A succ. proiettore	
		Riferimento L/R	1° frame	
	GPIO campo			
	Ritardo forogramma	1~500		
	Regolazione HSG	Abilitazione HSG	Off	Off
			On	
		Schema di prova automatico	Off	On
			On	
		H. rosso	0 ~ 254	127
		S. rosso	0 ~ 254	127
		G. rosso	0 ~ 254	127
		H. verde	0 ~ 254	127
		S. verde	0 ~ 254	127
		G. verde	0 ~ 254	127
		H. blu	0 ~ 254	127
		S. blu	0 ~ 254	127
		G. blu	0 ~ 254	127
		H. ciano	0 ~ 254	127
		S. ciano	0 ~ 254	127
		G. ciano	0 ~ 254	127
		H. magenta	0 ~ 254	127
		S. magenta	0 ~ 254	127
		G. magenta	0 ~ 254	127
		H. giallo	0 ~ 254	127
		S. giallo	0 ~ 254	127
		G. giallo	0 ~ 254	127
		Guadagno R bianco	0 ~ 254	127
	Guadagno G bianco	0 ~ 254	127	
	Guadagno B bianco	0 ~ 254	127	
Ripristina a valori di fabbrica				
Avanzate	Picco bianco	0 - 10	Impostando fonte	
			Impostando fonte	
	Gamma	Film		
		Video		
		Grafica		
		Gamma2.2		
		3D		
		Lavagna		
DICOM				
vivo				

MENU PRINCIPALE	MENU SECONDARIO / IMPOSTAZIONI			IMP. PREDEFINITE	
IMMAG.	Avanzate	Temp. colore	Caldo		Impostando fonte
			Standard		
			Bianco freddo		
		Spazio Colore	Auto		Auto
			RGB		
			Video RGB		
			REC709		
			REC601		
		Impostazioni colore	Guadagno Rosso	0 ~ 100	50
			Guadagno Verde	0 ~ 100	50
			Guadagno Blu	0 ~ 100	50
			Compensazione rosso	0 ~ 100	50
			Compensazione verde	0 ~ 100	50
			Compensazione blu	0 ~ 100	50
			Reset guadagno RGB/offset		
		Miglioramento colore	Off		CR1
			CE 1		
			CE 2		
		Velocità ruota dei colori	2X		2X
			3X		
Nero estremo	Off		Off		
	On				
DynamicBlack™	Off		Off		
	On				
USCITA	Proporzioni	Auto		Auto	
		4:3			
		16:9			
		16:10			
		LBX			
		Nativo			
	Maschera bordi	0~10			
	Zoom dig. Orizzont.	50% ~ 400%		100	
	Zoom dig. V	50% ~ 400%		100	
	Spost. dig. Orizzont.	0 ~ 100		50	
	Spost. dig. V	0 ~ 100		50	
	Dist. immagine	Mod. PC	Off		Off
			On		
		Trapezio H	0 ~ 200		100
Correzione V.		0 ~ 200		100	
Deformazione O		0 ~ 100		50	
Deformazione V	0 ~ 100		50		

MENU PRINCIPALE	MENU SECONDARIO / IMPOSTAZIONI			IMP. PREDEFINITE	
USCITA	Dist. immagine	4- Angoli	Reg. O. alto sx	0 ~ 120 (pixel)	0
			Reg. V. alto sx	0 ~ 80	0
			Reg. O. alto dx	0 ~ 120	0
			Reg. V. alto dx	0 ~ 80	0
			Reg. O. basso sx	0 ~ 120	0
			Reg. V. basso sx	0 ~ 80	0
			Reg. O. basso dx	0 ~ 120	0
			Reg. V. basso dx	0 ~ 80	0
		Ripristina a valori di fabbrica			
	PIP / PBP	Abilita PIP/PBP		Off	
				On	
		Sorgente princ.		HDMI1	
				HDMI2	
				DVI-D	
				VGA	
				HDBaseT	
				3G-SDI	
		Sorgente sec.		HDMI1	
				HDMI2	
				DVI-D	
				VGA	
				HDBaseT	
				3G-SDI	
			Scambio		
		Dimensioni		Piccolo	Grande
				Media	
				Grande	
Configurazione			PBP, princ. sx	PBP, princ. sx	
			PBP, princ. alto		
		PBP, princ. dx			
		PBP, princ. basso			
		PIP - Basso dx			
		PIP - Basso sx			
		PIP - Alto sx			
	PIP - Alto dx				

MENU PRINCIPALE	MENU SECONDARIO / IMPOSTAZIONI			IMP. PREDEFINITE	
IMPOSTA	Lingua	English		English	
		Francese			
		Español			
		Deutsch			
		Italiano			
		Русский			
		简体中文			
		日本語			
		한국어			
		Português			
		Indonesian			
		Dutch			
	العربية				
	Montag. a soffitto	Off		Auto	
		On			
		Auto			
	Proiezione posteriore	Off		Off	
		On			
	IMPOSTA	Messa a fuoco		Aumento fuoco - arresto motore	
				Aumento fuoco - il motore si muove di 1 passo	
				Aumento fuoco - il motore si muove di 30 passi	
				Riduzione fuoco - arresto motore	
				Riduzione fuoco - il motore si muove di 1 passo	
				Riduzione fuoco - il motore si muove di 30 passi	
		Zoom		Ingrandimento - arresto motore	
				Ingrandimento - il motore si muove di 1 passo	
				Ingrandimento - il motore si muove di 30 passi	
				Riduzione - arresto motore	
				Riduzione - il motore si muove di 1 passo	
				Riduzione - il motore si muove di 30 passi	
		Funzione Lente	Spostamento Lente		Spostamento obiettivo su - arresto motore
					Spostamento obiettivo su - il motore si sposta di 1 pixel
					Spostamento obiettivo su - il motore si sposta di 30 pixel
				Spostamento obiettivo giù - arresto motore	
				Spostamento obiettivo giù - il motore si sposta di 1 pixel	
				Spostamento obiettivo giù - il motore si sposta di 30 pixel	
			Spostamento obiettivo destra - arresto motore		
			Spostamento obiettivo destra - il motore sposta di 1 pixel		
			Spostamento obiettivo destra - il motore sposta di 30 pixel		
			Spostamento obiettivo sinistra - arresto motore		
			Spostamento obiettivo sinistra - il motore sposta di 1 pixel		
			Spostamento obiettivo sinistra - il motore sposta di 30 pixel		
Taratura Lente			Si/No (finestra di dialogo)		
Blocco obiet.			No		No
		Sì			
Memoria obiettivo		Applica posizione		1~5	
		Salva posizione		1~5	

MENU PRINCIPALE	MENU SECONDARIO / IMPOSTAZIONI			IMP. PREDEFINITE	
IMPOSTA	Posizione menu	In alto a sinistra			
		In alto a destra			
		Al centro			
		In basso a sinistra			
		In basso a destra			
	Preferenze menu	Trasparenza menu	0 ~ 9		0
		Mostra messaggi	Off On		On
	Imp. LED tast.	Off			On
		On			
	PIN	Protezione PIN	Off On		Off
		Camb. PIN			
	Interruttore 12 V	Off			
		On			
	Compatibile 4K (HDMI1)	Off			
		On			
	Compatibile 4K (HDMI2)	Off			
		On			
	Comunicazioni	LAN	DHCP	Off	Tramite impostazione
				On	
			Indirizzo IP		Tramite impostazione
			Subnet mask		Tramite impostazione
			Gateway predefinito		Tramite impostazione
			DNS		
			Indirizzo Mac		Tramite impostazione
		Applica			
		WLAN	Abilita		Tramite impostazione
			IP iniziale		Tramite impostazione
			IP finale		Tramite impostazione
			Indirizzo IP		
			Subnet mask		Tramite impostazione
SSID				Tramite impostazione	
Applica				Tramite impostazione	
Controllo		Crestron	Off		
			On		
		PJ Link	Off		
			On		
		AMX Device Discovery	Off		
	On				
	Telnet	Off			
		On			
HTTP	Off				
	On				

MENU PRINCIPALE	MENU SECONDARIO / IMPOSTAZIONI			IMP. PREDEFINITE	
IMPOSTA	Comunicazioni	Ripristino rete			Tramite impostazione
		Vel. baud p. ser	1200		115200
			2400		
			4800		
			9600		
			14400		
			19200		
			38400		
			57600		
		115200			
	Indirizzo proiettore	0 - 9		0	
	Contr. IR	Frontale	Off	On	
			On		
Alto		Off	On		
		On			
HDBaseT	Off	Off			
	On				
OPZ.	Sorgente auto	Off	On		
		On			
	Altitudine elevata	Off	Off		
		On			
	Pattern di prova	Off	Off		
		Griglia verde			
		Griglia Magenta			
		Griglia bianco			
		Bianco			
		Nero			
		Rosso			
		Verde			
		Blu			
		Giallo			
		Magenta			
		Ciano			
	Colore di sfondo	Logo	Logo		
		Blu			
		Nero			
		Bianco			
	Impost. tasto di scelta rapida	Proporzioni			
		Sospendi schermata			
	Imposta Potenza	Mod. standby	Modalità 0,5 W	Modalità di comunicaz.	
Modalità attiva					
Modalità di comunicaz.					
Accensione diretta		Off	Off		
		On			
Attivazione segnale	Off	Off			
	On				

MENU PRINCIPALE	MENU SECONDARIO / IMPOSTAZIONI			IMP. PREDEFINITE	
OPZ.	Imposta Potenza	Spegnimento autom. (min)	0~180 (con incrementi di 5 min)	20 min	
		Timer sospensione (min)	0 ~ 990 (con incrementi di 30 min)	No	
	Imp. sorg. lum.	Mod. sorg. lum.	Alim. costante		Alim. costante
			Lum. costante		
			Modalità Eco		
		Imp. alim. cost.	0 ~ 100	100	
		Totale ore proiettore			
	Informazioni	Nome modello			
		Numero di serie			
		Risoluzione Nativa			
		Versione FW			
		Versione F-MCU			
		Versione S-MCU			
		Versione M-MCU			
		Versione L-MCU			
		Versione A-MCU			
		Versione LAN			
		Versione formattatore			
		Versione FPGA0			
		Versione FPGA1			
		Versione HDBaseT			
		Sorgente princ.			
		- Risoluzione			
		- Formato segnale			
		- Clock pixel			
		- Agg. orizz.			
		- Agg. vert.			
		Sorgente sec.			
		- Risoluzione			
		- Formato segnale			
		- Clock pixel			
		- Agg. orizz.			
- Agg. vert.					
Modalità display					
Spazio Colore					
Mod. sorg. lum.					
Totale ore proiettore					
Mod. standby					
Indirizzo IP					
DHCP					
SSID					
Ripristina impostazioni predefinite	Si/No (finestra di dialogo)				
Servizio					

Menu Immagine

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **IMMAG.** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMMAG.**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.

IMMAG.	IMMAG.
USCITA	Modalità display Luminosa Salva per ut. ▶ Pared de color Off Gamma Dinamica ▶
IMPOSTA	Luminosità 50 Contrasto 50
OPZ.	Nitidezza 8 Colore 50

VOCE	DESCRIZIONE
Modalità display	Ottimizza il proiettore per la visualizzazione delle immagini in determinate condizioni, come Presentazione, Luminosa, Film, HDR, sRGB, DICOM SIM., Blending, Alta vel. 2D, Utente (modalità definibile dall'utente) e 3D.
Salva per ut.	Salvare le impostazioni attuali dell'immagine nel profilo utente, inclusi luminosità, contrasto, colore, tonalità, spazio colore, regolazione HSG e così via.
Pared de color	Selezionare un colore simile a quello della parete da sei colori preimpostati, tra cui Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosa e Grigio. Selezionare Off per disabilitare la funzione.
Gamma Dinamica	Configurare l'impostazione HDR (High Dynamic Range) e il suo effetto durante la visualizzazione di video da lettori 4K Blu-ray e dispositivi di streaming.
Luminosità	Regola l'intensità dell'immagine.
Contrasto	Regola il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine e cambia la quantità di nero e bianco nell'immagine.
Nitidezza	Selezione della massima chiarezza dell'immagine.
Colore	Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi. L'impostazione colore si applica solo alle sorgenti video.
Tonalità	Regola il bilanciamento del colore rosso-verde delle immagini video. L'impostazione di tonalità si applica solo alle sorgenti video.
Fase	Solo segnali analogici. Regolare la fase dei pixel quando l'immagine mostra tremolii o disturbi dopo avere ottimizzato l'allineamento dei pixel. Fase pixel può regolare la fase della frequenza di campionamento dei pixel relativa al segnale in ingresso.
Posizione orizzontale	Sposta l'immagine verso destra o sinistra all'interno dell'area di pixel disponibili.
Posizione verticale	Sposta l'immagine verso l'alto o il basso all'interno dell'area di pixel disponibili.
Immagine autom.	Forza il proiettore a riacquisire e bloccare il segnale d'ingresso. Questo è utile quando la qualità del segnale è marginale.
Schermo 3D	Configura le impostazioni di visualizzazione 3D. Fare riferimento alla sezione "Menu Schermo 3D" a pagina 31.
Regolazione HSG	Configura le impostazioni di gestione colori. Fare riferimento alla sezione "Menu Regolazione HSG" a pagina 32.
Avanzate	Configura le impostazioni avanzate dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Menu Avanzate" a pagina 33.

Menu Schermo 3D

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **IMMAG.** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMMAG.**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **Schermo 3D** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Schermo 3D**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.

IMMAG.	3D	
	▲	
	Modalità 3D	On
USCITA	3D Formato	Auto
	Inversione 3D	Off
	DLP Link	Off
IMPOSTA	3D-2D	3D
	Uscita sync. 3D	A emettitore
	Riferimento L/R	GPIO campo
OPZ.	Ritardo forogramma	1
		▼

Voce	DESCRIZIONE
Modalità 3D	Abilitare per visualizzare contenuto 3D.
3D Formato	Imposta il formato 3D. Supporta Auto (rileva automaticamente il formato), Frame Packing, Side by Side, Top and Bottom e Frame Sequential.
Inversione 3D	Inverte il segnale di sincronizzazione 3D per l'applicazione dell'uso di un singolo proiettore.
DLP Link	Seleziona la sorgente Sincronia 3D: <ul style="list-style-type: none"> On: Il tipo Sincronia 3D è Collegamento DLP. Off: L'origine di sincronizzazione 3D è la porta 3D SYNC OUT.
3D-2D	Impostare il modo in cui viene visualizzato il contenuto 3D sullo schermo: 3D (visualizza il segnale 3D), sinistra (L) (visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D) o destra (R) (visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D).
Uscita sync. 3D	Trasmette un segnale di sincronizzazione 3D con il connettore di uscita sincronizzazione 3D all'emettitore (A emettitore) o al successivo proiettore (A succ. proiettore) per blending 3D.
Riferimento L/R	Impostare la sorgente del riferimento sinistro o destro, come 1° frame (utilizzato per singolo proiettore 3D) e GPIO campo (consente che il primo segnale di uscita 3D sia uguale per l'applicazione su vari proiettori).
Ritardo forogramma	Impostare il ritardo forogramma per correggere la visualizzazione asincrona dell'immagine in blending 3D.

Menu Regolazione HSG

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (**▲▼**) per selezionare **IMMAG.** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMMAG.**. Premere le frecce (**▲▼**) per selezionare **Regolazione HSG** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Regolazione HSG**. Premere le frecce (**▲▼**) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (**▲▼◀▶**) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.

IMMAG.	Regolazione HSG	
	Abilitazione HSG	On
USCITA	Schema di prova automatico	On
	H. rosso	127
	S. rosso	127
IMPOSTA	G. rosso	127
	H. verde	127
	S. verde	127
OPZ.	G. verde	127

VOCE	DESCRIZIONE
Abilitazione HSG	Abilita/disabilita la funzione Regolazione HSG.
Schema di prova automatico	Abilita/disabilita il modello di prova dei colori solidi in base alla voce di menu su cui è posizionato.
H. rosso / H. verde / H. blu / H. ciano / H. magenta / H. giallo	Regolano la tonalità del canale rosso, verde, blu, ciano, magenta o giallo dell'immagine.
S. rosso / S. verde / S. blu / S. ciano / S. magenta / S. giallo	Regolano la saturazione del canale rosso, verde, blu, ciano, magenta o giallo dell'immagine.
G. rosso / G. verde / G. blu / G. ciano / G. magenta / G. giallo	Regolano il guadagno del canale rosso, verde, blu, ciano, magenta o giallo dell'immagine.
Guadagno R bianco / Guadagno G bianco / Guadagno B bianco	Regolano il bilanciamento del bianco del canale rosso, verde o blu dell'immagine.
Ripristina a valori di fabbrica	Ripristinano le impostazioni predefinite delle regolazioni di tonalità, saturazione, guadagno e bilanciamento del bianco.

Menu Avanzate

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **IMMAG.** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMMAG.**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **Avanzate** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Avanzate**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.

IMMAG.	Avanzate	
USCITA	Picco bianco	10
	Gamma	Video
	Temp. colore	Standard
	Spazio Colore	Auto
IMPOSTA	Impostazioni colore	
	Miglioramento colore	CE 1
	Velocità ruota dei colori	2X
OPZ.	Nero estremo	Off

VOCE	DESCRIZIONE
Picco bianco	(Solo per sorgenti video) Aumenta la luminosità dei bianchi che sono vicini al 100%.
Gamma	Selezionare la gamma appropriata fra Film, Video, Grafica, Gamma2.2, 3D, Lavagna, DICOM e vivo.
Temp. colore	Cambia l'intensità dei colori da Caldo, Standard e Bianco freddo.
Spazio Colore	Selezione di uno spazio colore che è stato regolato specificatamente per il segnale d'ingresso. Utilizzare solo per i segnali analogici e per certe sorgenti digitali. Opzioni disponibili: Auto, RGB, Video RGB, REC709 e REC601.
Impostazioni colore	Regolano il guadagno del canale rosso, verde o blu dell'immagine. Influirà sul nero e sul bianco. Regolano la compensazione del canale rosso, verde o blu dell'immagine. Influirà sul nero e sul bianco. Reimpostare guadagno RGB/compensazione per ripristinare le impostazioni predefinite del colore.
Miglioramento colore	Il controllo Miglioramento colore consente di migliorare la qualità delle immagini con una elevata saturazione del colore.
Velocità ruota dei colori	Una maggiore velocità riduce la comparsa di imperfezioni di colore che potrebbero verificarsi. Velocità ruota dei colori può essere impostato su 2x per fornire un suono più silenzioso e una maggiore durata della sorgente luminosa, oppure 3X per fornire migliori prestazioni di colore.
Nero estremo	Analizza l'immagine corrente e calcola un valore di compensazione che è poi aggiunto al valore del livello di nero del convertitore analogico a digitale. Questo assicura un livello d nero ottimale per ciascuna sorgente analogica.
DynamicBlack™	Abilita o disabilita la funzione DynamicBlack. Abilitando questa funzione, si aumenta dinamicamente il rapporto di contrasto.

Menu Uscita

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **USCITA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **USCITA**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.

IMMAG.	USCITA	
USCITA	Proporzioni	Auto
IMPOSTA	Maschera bordi	0
OPZ.	Zoom dig. Orizzont.	100
	Zoom dig. V	100
	Spost. dig. Orizzont.	50
	Spost. dig. V	50
	Dist. immagine	▶
	PIP / PBP	▶

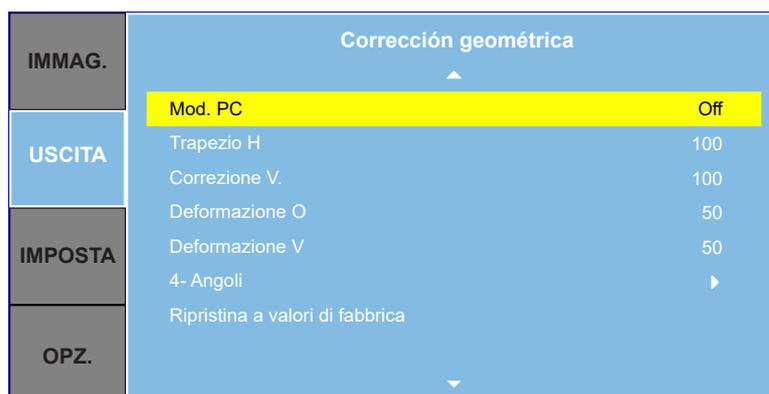
VOCE	DESCRIZIONE
Proporzioni	Visualizza l'immagine con le dimensioni rilevate, oppure ridimensiona l'immagine massimizzando l'altezza, la larghezza o entrambe, oppure la ridimensiona sulle dimensioni massime possibili mantenendo il rapporto proporzioni originale. Opzioni disponibili: Auto, 4:3, 16:9, 16:10, LBX e Nativo.
Maschera bordi	Rimuovere i disturbi di codifica video sui bordi della sorgente video.
Zoom dig. Orizzont.	Cambia le dimensioni orizzontali dell'area dello schermo del proiettore. Se l'area dello schermo è stata ridimensionata usando questa impostazione, può essere spostata cambiando le impostazioni Spost. dig. O e Spost. dig. V.
Zoom dig. V	Cambia le dimensioni verticali dell'area dello schermo del proiettore. Se l'area dello schermo è stata ridimensionata usando questa impostazione, può essere spostata cambiando le impostazioni Spost. dig. O e Spost. dig. V.
Spost. dig. Orizzont.	Sposta l'area dello schermo orizzontalmente se le dimensioni sono state modificate usando l'impostazione Zoom digitale.
Spost. dig. V	Sposta l'area dello schermo verticalmente se le dimensioni sono state modificate usando l'impostazione Zoom digitale.
Dist. immagine	Configura le impostazioni di distorsione dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Menu Dist. immagine" a pagina 35.
PIP / PBP	Configura le impostazioni PIP/PBP. Fare riferimento alla sezione "Menu PIP/PBP" a pagina 36.

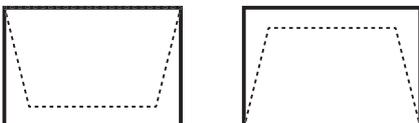
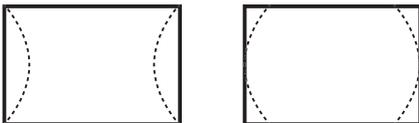
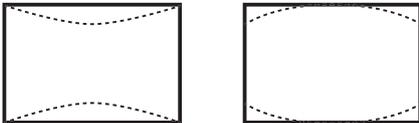
Nota:

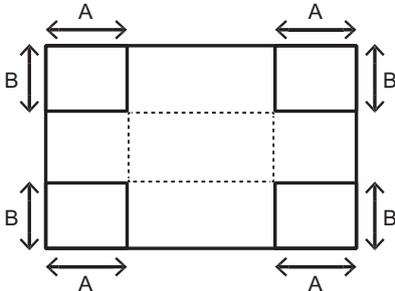
- Quando si seleziona Rapp. visual. 16:9, la risoluzione del segnale di ingresso o 1600x1200 viene automaticamente commutata su 1600x900.
- Se si seleziona Auto e il segnale di ingresso è 16:9, il tipo di schermo cambia automaticamente (1920x1200).
- Se si seleziona Nativo, lo schermo cambia automaticamente con mappatura 1:1 centro.

Menu Dist. immagine

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **USCITA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **USCITA**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **Dist. immagine** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Dist. immagine**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.



VOCE	DESCRIZIONE
Mod. PC	Consente al software per PC di controllare la geometria.
Trapezio H	Regola la distorsione trapezoidale orizzontale e rende l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale. 
Correzione V.	Regola la distorsione trapezoidale verticale e rende l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi superiore ed inferiore sono inclinati verso uno dei lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale. 
Deformazione O	Regola la distorsione a cuscino orizzontale e rende l'immagine più squadrata. 
Deformazione V	Regola la distorsione a cuscini verticale e rende l'immagine più squadrata. 

VOCE	DESCRIZIONE
4- Angoli	<p>Consentire la compressione dell'immagine per adattarsi ad un'area definita spostando ciascuna posizione x e y dei quattro angoli.</p> 
Ripristina a valori di fabbrica	Ripristinare l'impostazione predefinita di Dist. immagine.

Menu PIP/PBP

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **USCITA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **USCITA**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **PIP / PBP** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **PIP / PBP**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.



VOCE	DESCRIZIONE
Abilita PIP/PBP	Permette di visualizzare due sorgenti al contempo (immagini principali e PIP/PBP) oppure una sola sorgente.
Sorgente princ.	Nell'elenco degli ingressi attivi, selezionarne uno da usare come immagine principale.
Sorgente sec.	Nell'elenco degli ingressi attivi, selezionarne uno da usare come PIP/PBP.
Scambio	Cambiare l'immagine principale su PIP/PBP e PIP/PBP sull'immagine principale. Lo scambio è possibile solo quando la funzione PIP/PBP è abilitata.
Dimensioni	Seleziona le dimensioni PIP/PBP. Opzioni disponibili: Piccolo, Media o Grande.
Configurazione	Imposta la posizione dell'immagine PIP/PBP sullo schermo.

Tabella della disposizione e delle dimensioni PIP/PBP, come descritto di seguito.

➤ P :indica la zona della sorgente principale (colore più chiaro).

➤ * : Le zone delle sorgenti hanno le stesse dimensioni.

DISPOSIZIONE PIP/PBP	DIMENSIONI PIP/PBP		
	PICCOLO	MEDIA	GRANDE
PBP, princ. sx			
PBP, princ. alto			
PBP, princ. dx			
PBP, princ. basso			
PIP - Basso dx			
PIP - Basso sx			
PIP - Alto sx			
PIP - Alto dx			

MATRICE PIP/PBP	VGA	DVI-D	HDMI-1	HDMI-2	HDBaseT	3G-SDI
VGA	—	V	V	V	V	V
DVI-D	V	—	V	V	V	V
HDMI-1	V	V	—	V	V	V
HDMI-2	V	V	V	—	V	V
HDBaseT	V	V	V	V	—	V
3G-SDI	V	V	V	V	V	—

Menu Imp.

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **IMPOSTA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMPOSTA**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.



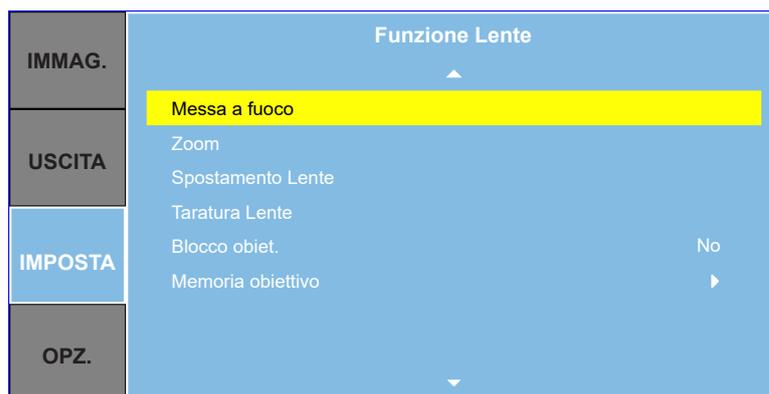
VOCE	DESCRIZIONE
Lingua	Questa voce permette di selezionare una delle lingue disponibili per i menu OSD.
Montag. a soffitto	Capovolge l'immagine per la proiezione dal soffitto.
Proiezione posteriore	L'immagine è invertita così da potere eseguire la proiezione da dietro uno schermo trasparente.
Funzione Lente	Configura le impostazioni della funzione dell'obiettivo. Fare riferimento alla sezione "Menu Funz. obiettivo" a pagina 39.
Posizione menu	Impostare la posizione del menu sullo schermo. Opzioni disponibili: In alto a sinistra , In alto a destra , Al centro, In basso a sinistra e In basso a destra.
Preferenze menu	Configura le impostazioni delle preferenze del menu. Fare riferimento alla sezione "Menu Preferenze menu" a pagina 40.
Imp. LED tast.	Accende/spegne la retroilluminazione del tastierino.
PIN	Configura le impostazioni del PIN. Fare riferimento alla sezione "Menu PIN" a pagina 40.
Interruttore 12 V	Impostare su On per attivare l'interruttore 12 V quando si accende la lampada. Impostare su Off per disabilitare l'attivazione dell'interruttore 12 V in qualsiasi stato.
Compatibile 4K (HDMI1)(*) / Compatibile 4K (HDMI2)(*)	Impostare su On per abilitare EDID di HDMI 2.0 per la porta HDMI1 o HDMI2.
Comunicazioni	Configura le impostazioni delle comunicazioni. Fare riferimento alla sezione "Menu Comunicazioni" a pagina 41.

Nota:

- (*)Le versioni HDMI comuni sono HDMI 1.4 e 2.0. Con HDMI 1.4, la frequenza di 4K è limitata a 30 fotogrammi al secondo, mentre HDMI 2.0 riproduce video 4K senza compromessi a 50 e 60 fotogrammi al secondo. Questo proiettore supporta HDMI 1.4 e 2.0. Per riprodurre correttamente il contenuto HDMI, l'EDID del proiettore per i dispositivi di ingresso con specifiche HDMI differenti.

Menu Funz. obiettivo

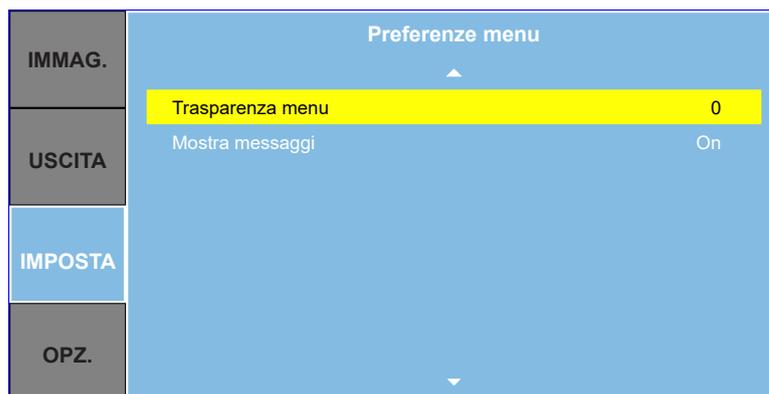
Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **IMPOSTA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMPOSTA**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **Funzione Lente** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Funzione Lente**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.



VOCE	DESCRIZIONE
Messa a fuoco	Regola la funzione di messa a fuoco sull'immagine proiettata.
Zoom	Regola la funzione di zoom sull'immagine proiettata.
Spostamento Lente	Permette di spostare l'immagine proiettata.
Taratura Lente	Esegue la calibrazione e riporta l'obiettivo in posizione centrale.
Blocco obiet.	Selezionare questa funzione per impedire il movimento di tutti i motori dell'obiettivo. <ul style="list-style-type: none"> • Sì: Lo spostamento dell'obiettivo è bloccato. • No: Lo spostamento dell'obiettivo può essere utilizzato dall'utente.
Memoria obiettivo	Salvare la posizione attuale dell'obiettivo dopo lo spostamento dell'obiettivo. Applicare la posizione dell'obiettivo in base all'impostazione selezionata della memoria obiettivo. La memoria obiettivo può essere impostata e salvata fino a cinque massimo.

Menu Preferenze menu

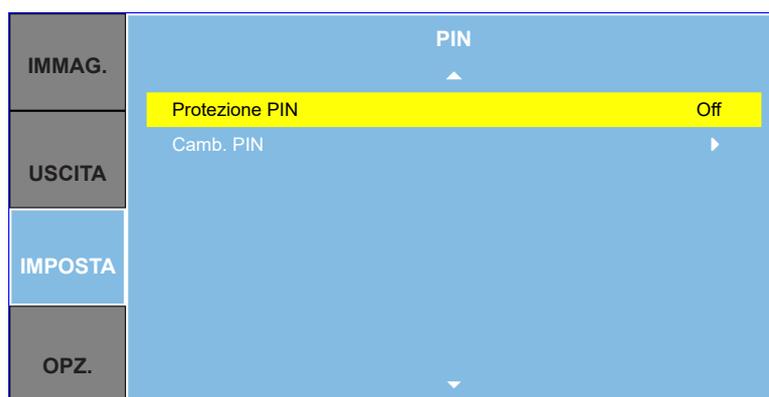
Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **IMPOSTA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMPOSTA**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **Preferenze menu** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Preferenze menu**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.



VOCE	DESCRIZIONE
Trasparenza menu	Rende trasparente lo sfondo del menu OSD.
Mostra messaggi	Visualizza i messaggi di stato sullo schermo.

Menu PIN

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **IMPOSTA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMPOSTA**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **PIN** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **PIN**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.



VOCE	DESCRIZIONE
Protezione PIN	La funzione PIN (Personal Identification Number) permette di proteggere con una password il proiettore. Dopo avere abilitato la funzione PIN, è necessario inserire il PIN prima di poter proiettare le immagini. (PIN predefinito: 12345)
Camb. PIN	Cambiare il PIN.

Menu Comunicazioni

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (**▲▼**) per selezionare **IMPOSTA** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **IMPOSTA**. Premere le frecce (**▲▼**) per selezionare **Comunicazioni** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Comunicazioni**. Premere le frecce (**▲▼**) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (**▲▼◀▶**) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.



VOCE	DESCRIZIONE
LAN	<p>Configura le impostazioni della LAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DHCP: Attiva/disattiva la funzione DHCP. • Indirizzo IP: Assegna l'indirizzo IP di rete. • Subnet mask: Assegna la Subnet Mask della rete. • Gateway predefinito: Assegna il Gateway predefinito della rete. • DNS: Assegnare il DNS. • Indirizzo Mac: Visualizza il valore dell'indirizzo MAC della rete. • Applica: Applica le impostazioni di rete.
WLAN	<p>Configura le impostazioni della WLAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilita: Abilita/disabilita la WLAN. • IP iniziale: Inizio dell'indirizzo IP. • IP finale: Fine dell'indirizzo IP. • Indirizzo IP: Assegna l'indirizzo IP di rete. • Subnet mask: Assegna la Subnet Mask della rete. • SSID: Assegna l'SSID. • Applica: Applica le impostazioni di rete.
Controllo	<p>Configurare le impostazioni di controllo di rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crestron: Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794). • PJ Link: Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352). • AMX Device Discovery: Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131). • Telnet: Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 3023). • HTTP: Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).
Ripristino rete	Ripristinare le impostazioni di rete predefinite.

VOCE	DESCRIZIONE	
Vel. baud p. ser	Selezione della porta seriale e della velocità Baud. Opzioni disponibili: 1200, 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 e 115200.	
Indirizzo proiettore	Imposta l'indirizzo del proiettore. Il proiettore risponderà ai telecomandi IR impostati sullo stesso indirizzo del proiettore o ai telecomandi IR impostati sull'indirizzo 0.	
Contr. IR	Frontale	On: Abilita il sensore IR frontale Off: Disabilita il sensore IR frontale
	Alto	On: Abilita il sensore IR superiore Off: Disabilita il sensore IR superiore
	HDBaseT(*)	On: Abilita il segnale di controllo tramite dispositivo HDBaseT Off: Disabilita il segnale di controllo tramite dispositivo HDBaseT

Nota:

- (*) Cambiare l'impostazione ON / OFF a seconda del dispositivo, se il telecomando IR del proiettore non funziona.

Menu Opzioni

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **OPZ.** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **OPZ.** Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.

IMMAG.	OPZ.	
	▲	
USCITA	Sorgente auto	On
	Altitudine elevata	Off
	Pattern di prova	Off
IMPOSTA	Colore di sfondo	Logo
	Impost. tasto di scelta rapida	Proporzioni
	Imposta Potenza	▶
	Imp. sorg. lum.	▶
OPZ.	Informazioni	▶
		▼

VOCE	DESCRIZIONE
Sorgente auto	Selezionare "On" per consentire al proiettore di cercare altri segnali se il segnale di ingresso attuale è perso. Una volta disabilitata l'impostazione, il proiettore cerca solo la connessione di ingresso attuale.
Altitudine elevata	Imposta la modalità Altitudine elevata su On/Off. Quando la modalità è impostata su On, la ventola funziona ad alta velocità per garantire un flusso d'aria sufficiente per l'alta quota.
Pattern di prova	Seleziona il modello di prova interno desiderato da visualizzare. Premere il tasto Pattern per visualizzare il successivo modello di prova. Opzioni disponibili: Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianco, Bianco, Nero, Rosso, Verde, Blu, Giallo, Magenta e Ciano. Selezionare Off per disabilitare la funzione.

VOCE	DESCRIZIONE
Colore di sfondo	Usare questa funzione per visualizzare una schermata Logo, Blu, Nero o Bianco quando non vi sono segnali disponibili.
Impost. tasto di scelta rapida	Assegnare Proporzioni o Sospendi schermata come tasto di scelta rapida evidenziando la funzione nell'elenco e premendo il tasto Enter . Scegliere una funzione che non abbia già un tasto dedicato ed assegnare la tasto di scelta rapida quella funzione, potendo così usare in modo rapido e facile la funzione scelta.
Imposta Potenza	Configurare le impostazioni di alimentazione. Fare riferimento alla sezione "Menu Imp. alim." a pagina 43.
Imp. sorg. lum.	Configurare le impostazioni della sorgente luminosa. Fare riferimento alla sezione "Menu Imp. sorg. lum." a pagina 44.
Informazioni	Visualizzare varie informazioni relative al proiettore sullo schermo.
Ripristina impostazioni predefinite	Ripristina tutte le impostazioni sui loro valori predefiniti. Non viene ripristinata la rete. AVVISO: Dopo il ripristino, è necessaria la calibrazione dell'obiettivo.
Servizio	Solo per servizio.

Menu Imp. alim.

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **OPZ.** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **OPZ.**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **Imposta Potenza** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Imposta Potenza**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.

IMMAG.	Imposta Potenza	
	▲	
	Mod. standby	Modalità di comunicaz.
USCITA	Accensione diretta	Off
	Attivazione segnale	Off
	Spegnimento autom. (min)	20
	Timer sospensione (min)	0
IMPOSTA		
OPZ.		
		▼

VOCE	DESCRIZIONE
Mod. standby	<p>Impostare la modalità di alimentazione in standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità 0,5 W: Il proiettore è in modalità di standby quando è collegato all'alimentazione CA. (<0,5W) • Modalità attiva: Basso consumo energetico (< 2 Watt) che consente al modulo LAN di entrare in modalità di sospensione e supporta la riattivazione tramite riattivazione LAN (WoL). Quando il modulo LAN viene riattivato tramite WoL, il proiettore è pronto a ricevere comandi sulla rete. • Modalità di comunicaz.: Il proiettore può essere controllato tramite il terminale LAN in fase di standby.

VOCE	DESCRIZIONE
Accensione diretta	Il proiettore si accende automaticamente quando è collegata l'alimentazione.
Attivazione segnale	Scegliere On per attivare Attivazione segnale. Il proiettore si accende automaticamente dopo aver rilevato la sorgente di ingresso HDMI. Le opzioni disponibili includono On e Off.
Spegnimento autom. (min)	Spegne automaticamente il proiettore quando non sono rilevati segnali entro un intervallo, in minuti, pre-impostato. Se è ricevuto un segnale attivo prima che il proiettore si spenga, l'immagine sarà visualizzata.
Timer sospensione (min)	Questa voce permette di spegnere automaticamente il proiettore dopo che è rimasto acceso per un intervallo specifico.

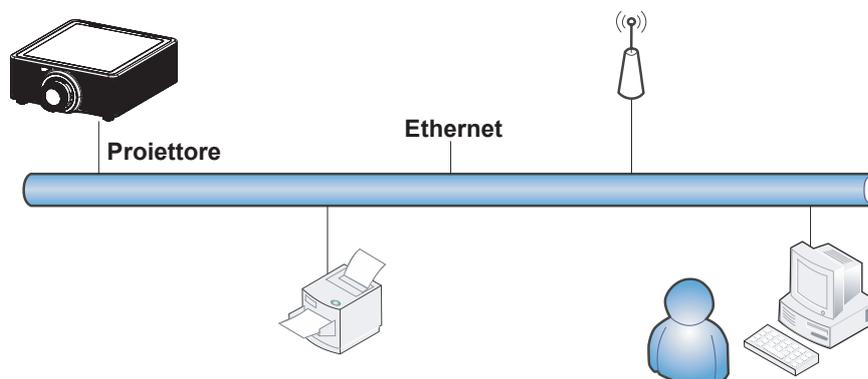
Menu Imp. sorg. lum.

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu OSD. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **OPZ.** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **OPZ.**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare **Imp. sorg. lum.** e premere il tasto **Enter** per accedere al menu **Imp. sorg. lum.**. Premere le frecce (▲▼) per selezionare l'opzione del menu e premere il tasto **Enter** per accedere al relativo menu secondario. Premere le frecce (▲▼◀▶) per selezionare o regolare le impostazioni desiderate e premere il tasto **Enter** per confermare.



VOCE	DESCRIZIONE
Mod. sorg. lum.	Selezionare Alim. costante, Lum. costante o Modalità Eco. In Modalità Eco, il proiettore regolerà la ventola sulla velocità minima ed imposterà la sorgente luminosa sul valore minimo.
Imp. alim. cost.	Imposta il valore della potenza della sorgente luminosa (in Watt).
Totale ore proiettore	Visualizza la durata di proiezione.

Controllo del proiettore con il browser web



Funzionalità terminale LAN cablato

È inoltre possibile effettuare il controllo remoto e il monitoraggio di un proiettore da un PC (o notebook) tramite LAN cablata.

La compatibilità con scatole di comando Crestron consente non solo la gestione collettiva del proiettore su una rete, ma anche la gestione di un pannello di controllo su una schermata del browser del PC (o notebook).

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.

Dispositivi esterni supportati

Questo proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato (p.es. RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Il proiettore supporta anche AMX e PJ-Link.

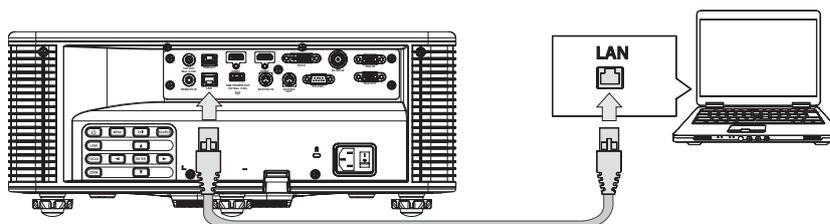
<http://www.amx.com/>

<http://pjlink.jbmia.or.jp/>

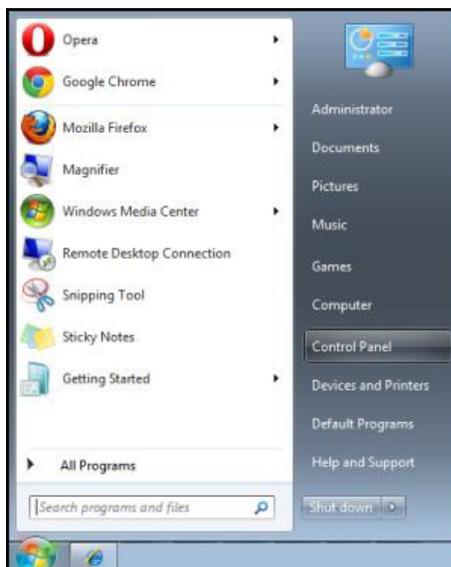
Per ulteriori dettagli o informazioni sui diversi tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta Ethernet e al telecomando del proiettore, nonché ai comandi correlati che supportano i singoli dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza clienti.

LAN_RJ45

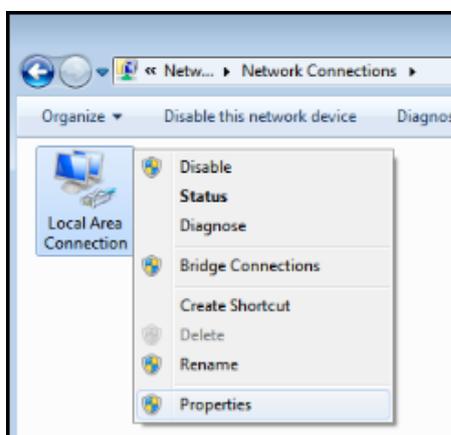
1. Collegare un cavo RJ45 alla porta Ethernet del proiettore e del PC (notebook).



2. Sul PC (notebook), selezionare **Start** → **Pannello di controllo** → **Rete e Internet**.

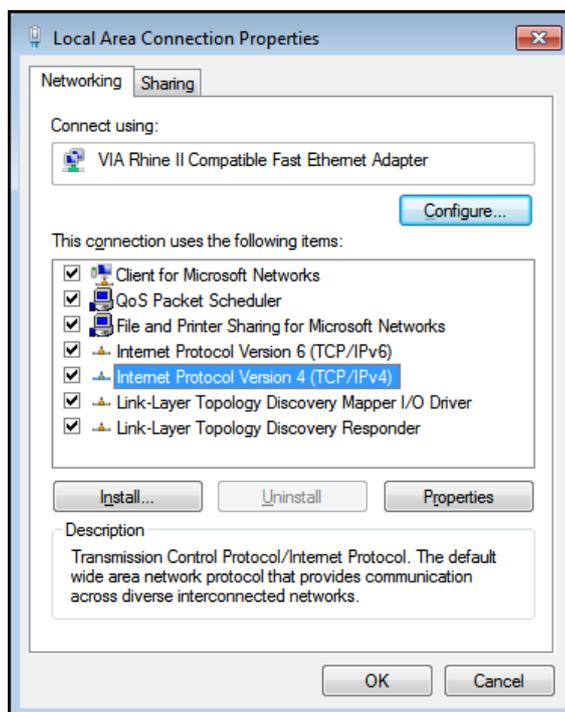


3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà**.

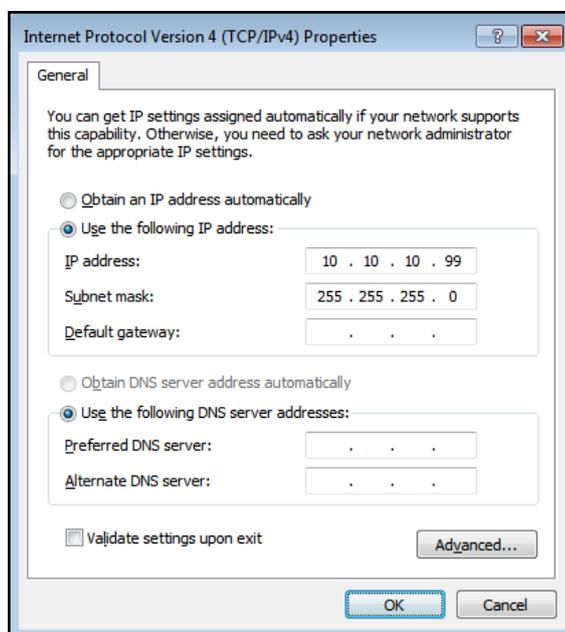


4. Nella finestra **Proprietà**, selezionare la scheda **Rete** e selezionare **Protocollo Internet Versione 4 (TCP/IPv4)**.

5. Fare clic su **Proprietà**.



6. Fare clic su **Usa il seguente indirizzo IP** e compilare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi fare clic su **OK**.



7. Premere il tasto **Menu** sul proiettore.

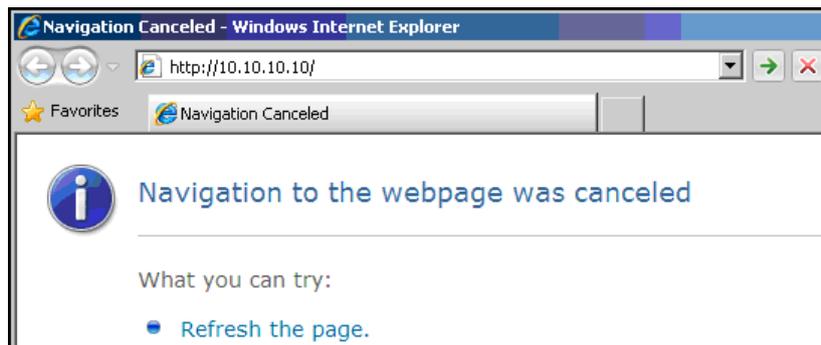
8. Selezionare **IMPOSTA** → **Comunicazioni** → **LAN**.

9. Dopo l'accesso a **LAN**, inserire quanto segue:

- DHCP: Off
- Indirizzo IP: 10.10.10.10
- Subnet Mask: 255.255.255.0
- Gateway predefinito: 0.0.0.0

10. Selezionare **Applica** → **Sì** per confermare le impostazioni, quindi attendere che termini.

11. Aprire un browser web (ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore). Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP: 10.10.10.10.



12. Premere il tasto **Enter** / ►.

Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. Nella prima pagina dell'interfaccia Web, è possibile trovare il nome del modello del proiettore, il numero di serie, il livello di potenza, la modalità di alimentazione, la temperatura del sistema, la configurazione di rete e le informazioni sulla versione del firmware. Per configurare le impostazioni del proiettore, fare clic sul rispettivo menu sul lato sinistro dell'interfaccia.

Projector Info	
Model Name	EK-818U
Serial Number	03121119
Power Level	1
Power Mode	Communication
System Temperature	26.50C
LAN IP Address	192.168.0.100
MAC Address	00:50:41:8C:2C:12
WiFi SSID	03121119
WiFi IP Address	192.168.1.1

Version Info	
FW Version	I01.01
F-MCU Version	E01.71
S-MCU Version	V09.80
M-MCU Version	M00.08
L-MCU Version	L00.39
A-MCU Version	A00.64
LAN Version	B00.02
Formatter Version	F01.36(WUB5)
FPGA0 Version	X01.02
FPGA1 Version	Y00.03
HDBaseT Version	H31.20.00.0B

Funzione Warping & Blending

Il software Warping & Blending e il relativo manuale sono scaricabili dal sito web EIKI.

URL: <https://global.eiki.com>

RS232 da Telnet Function

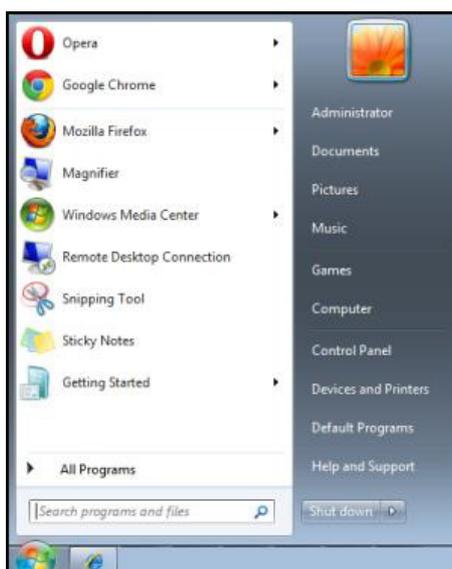
Oltre al collegamento del proiettore all'interfaccia RS232 tramite comunicazione "Hyper-Terminal" con controllo comandi RS232 dedicata, per l'interfaccia LAN/RJ45 è possibile utilizzare un metodo di controllo comandi RS232 alternativo, il cosiddetto "RS232 by TELNET".

Guida di installazione rapida per "RS232 by TELNET"

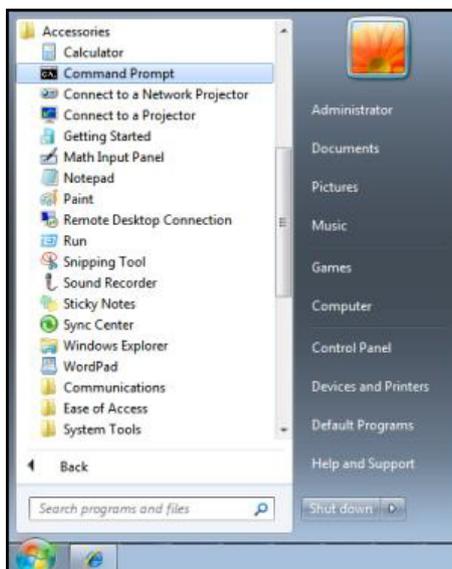
Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.

Accertarsi che il notebook/PC possa accedere alla pagina web del proiettore.

Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" sia filtrata dal notebook/PC.



Start → Tutti i programmi → Accessori → Prompt dei comandi



Inserire il comando nel formato riportato in basso:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 3023 (premere il tasto **Enter**)

(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Indirizzo IP del proiettore)

Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto **Enter**, il comando RS232 sarà eseguibile.

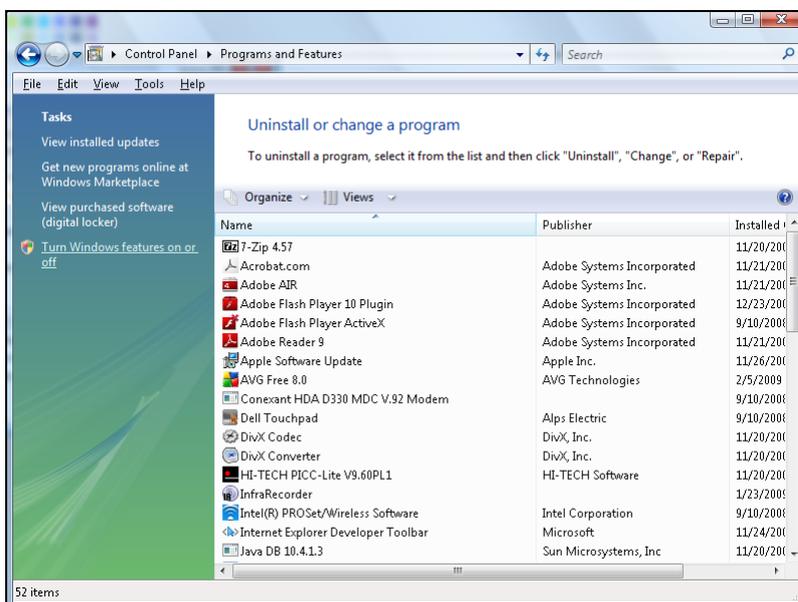
Come abilitare TELNET su Windows VISTA / 7

L'installazione predefinita di Windows VISTA non include la funzione "TELNET". Tuttavia, l'utente finale può abilitarla usando la funzione "Attivazione o disattivazione delle funzionalità Windows".

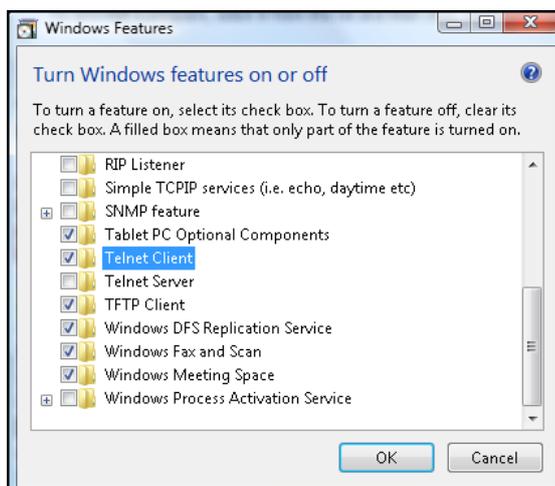
1. Aprire il "Pannello di controllo" su Windows VISTA.



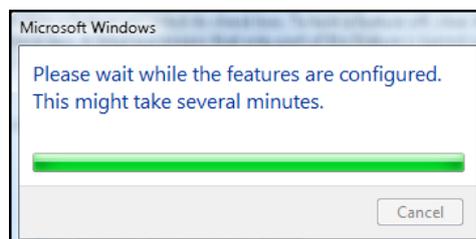
2. Aprire "Programmi".



3. Selezionare “Attivazione o disattivazione delle funzionalità Windows” per l'apertura.



4. Selezionare l'opzione “Client Telnet” e poi premere il tasto **OK**.



Scheda tecnica per “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP
2. Porta Telnet: 3023
(per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza)
3. Utilità Telnet: Windows “TELNET.exe” (modalità console)
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere la utility Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
5. Limitazione 1 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
Limitazione 2 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 31 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).
(* L'utilità “TELNET.exe” integrata di Windows tratta la pressione del tasto **Enter** come un “Ritorno a capo” e come codice “Nuova riga”.)

Sostituzione dell'obiettivo di proiezione

Per sostituire l'obiettivo di proiezione, agire come segue:

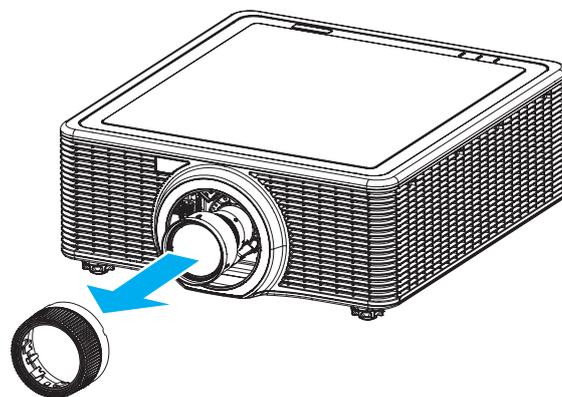
1. Centrare l'obiettivo. Utilizzare il tasto **Lens H** o **Lens V** (del telecomando) per regolare l'obiettivo sulla posizione centrale.

Importante:

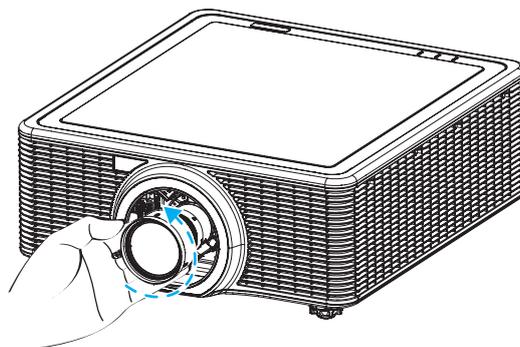
- Assicurarsi che l'obiettivo sia in posizione centrale o vicino alla posizione centrale.
- Il tentativo di rimuovere l'obiettivo quando non è centrato può causare danni al gruppo ottico.

2. Premere due volte il tasto "⏻" del tastierino integrato o premere "⏻" del telecomando per spegnere il proiettore dopo il raffreddamento.

3. Rimuovere il copriobiettivo dall'obiettivo.

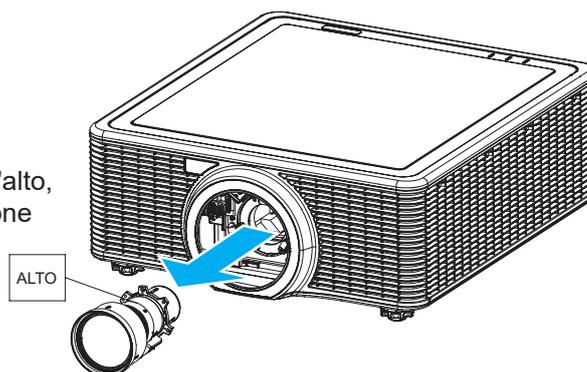


4. Ruotare l'obiettivo in senso antiorario per sganciarlo dall'attacco.



5. Rimuovere l'obiettivo dall'attacco.

6. Con l'etichetta "ALTO" sul gruppo ottico rivolta verso l'alto, installare il nuovo obiettivo. Fare riferimento alla sezione "Installazione dell'obiettivo di proiezione" a pagina 10.



Pulizia del proiettore

La pulizia del proiettore per rimuovere polvere e sporcizia aiuta a garantire un funzionamento senza problemi.

Avviso:

- *Assicurarsi di spegnere e scollegare il proiettore almeno 30 minuti prima della pulizia. In caso contrario, si potrebbero verificare ustioni gravi.*
- *Usare solo un panno umido per eseguire la pulizia. Non lasciare che l'acqua penetri nelle feritoie di ventilazione del proiettore.*
- *Se durante la pulizia una piccola quantità di acqua dovesse penetrare all'interno del proiettore, lasciare l'unità scollegata in un ambiente ben ventilato per varie ore prima di usarlo.*
- *Se all'interno del proiettore dovesse penetrare molta acqua durante la pulizia, portarlo al centro di assistenza.*

Pulizia dell'obiettivo

Si possono acquistare prodotti per la pulizia dell'obiettivo in molti negozi fotografici. Per la pulizia dell'obiettivo del proiettore, fare riferimento a quanto segue.

1. Applicare un po' di prodotto per la pulizia dell'obiettivo ottico su un panno morbido pulito (non applicare il prodotto direttamente sull'obiettivo).
2. Strofinare leggermente l'obiettivo con moto circolare.

Attenzione:

- *Non usare detergenti abrasivi o solventi.*
- *Per impedire lo scolorimento, evitare il contatto del detergente con il proiettore.*

Pulizia della parte esterna del proiettore

Per la pulizia della parte esterna del proiettore, fare riferimento a quanto segue.

1. Eliminare la polvere accumulata con un panno umido pulito.
2. Inumidire il panno con acqua tiepida e detergente neutro (ad esempio detersivo per piatti) e pulire la parte esterna del proiettore.
3. Sciacquare il detergente dal panno e strofinare nuovamente il proiettore.

Attenzione:

Per impedire lo scolorimento del proiettore, non usare detergenti abrasivi a base di alcool.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problemi comuni e soluzioni

Queste linee guida forniscono suggerimenti per affrontare i problemi che si possono verificare durante l'utilizzo del proiettore. Se il problema rimane irrisolto, rivolgersi al rivenditore per l'assistenza.

Spesso, dopo avere passato del tempo a cercare di risolvere un problema, ci si accorge che la causa è una cosa semplice come un connettore allentato. Controllare quanto segue prima di procedere alle soluzioni relative al problema.

- Utilizzare un altro dispositivo elettrico per verificare che la presa elettrica funzioni.
- Assicurarsi che il proiettore sia acceso.
- Assicurarsi che tutti i collegamenti siano saldi.
- Assicurarsi che il dispositivo collegato sia acceso.
- Accertarsi che il PC collegato non sia in modalità sospensione.
- Assicurarsi di configurare un notebook collegato per un display esterno.
(In genere viene effettuato premendo una combinazione di tasti Fn sul notebook.)

Suggerimenti per la risoluzione dei problemi

- All'interno di ciascuna sezione specifica per il problema, effettuare le operazioni nell'ordine suggerito. Ciò consente di risolvere il problema in modo più rapido.
- Cercare di individuare il problema ed evitare la sostituzione di parti non difettose. Ad esempio, se si sostituiscono le batterie e il problema persiste, inserire di nuovo le batterie originali e passare alla procedura successiva.
- Tenere un registro delle operazioni effettuate durante la risoluzione dei problemi: Le informazioni possono essere utili quando si contatta l'assistenza tecnica o per parlare con il personale di assistenza.

Messaggi d'errore dei LED

Gli indicatori LED di stato si trovano sulla parte superiore del proiettore. Di seguito è definito ciascun LED.

MESSAGGIO	LED LUCE			LED DI STATO			LED ESCLUSIONE AV	
	VERDE	ARANCIONE	ROSSO	VERDE	ARANCIONE	ROSSO	VERDE	ARANCIONE
Stato di standby(*)	-	-	-	Lampeggiante	-	-	-	-
Accensione (Riscaldamento)	-	-	-	-	Lampeggiante	-	-	-
Accensione e diodo laser acceso	Fissa	-	-	Fissa	-	-	Fissa	-
Spegnimento (Raffreddamento)	-	-	-	-	Lampeggiante	-	-	-
Esclusione AV disattivato (Immagine visualizzata)	Fissa	-	-	Fissa	-	-	Fissa	-
Esclusione AV attivato (Immagine nera)	Fissa	-	-	Fissa	-	-	-	Fissa
Comunicazione proiettore	Fissa	-	-	Lampeggiante	-	-	Fissa	-
Aggiornamento firmware	-	-	-	Lampeggiante	Lampeggiante	-	-	-
Errore (Surriscaldamento)	-	-	-	-	-	Fissa	-	-
Errore (Guasto ventola)	-	-	-	-	-	Lampeggiante	-	-

Problemi di immagine

Problema: Sullo schermo non appare alcuna immagine.

1. Verificare le impostazioni sul notebook o sul PC.
2. Spegnerle tutte le apparecchiature e riaccenderle nell'ordine corretto.

Problema: L'immagine è sfuocata.

1. Premere il tasto **Fuoco** per regolare la messa a fuoco del proiettore.
2. Premere il tasto **Auto** del telecomando per ottimizzare automaticamente l'immagine.
3. Assicurarsi che la distanza dal proiettore allo schermo rientri nella gamma specificata.
4. Verificare che l'obiettivo del proiettore sia pulito.

Problema: L'immagine è più larga in alto o in basso (effetto trapezoidale)

1. Posizionare il proiettore in modo che sia perpendicolare allo schermo.
2. Premere il tasto **Correzione O** o **Correzione V** del telecomando per correggere il problema.

Problema: L'immagine è invertita.

Selezionare **Proiezione posteriore** nel menu OSD **IMPOST.**

Problema: L'immagine ha delle strisce.

1. Ripristinare le impostazioni predefinite di **Fase** del menu OSD **IMMAG.**
2. Per garantire che il problema non sia causato da una scheda video del PC collegata, collegare ad un altro computer.

Problema: L'immagine è piatta, senza contrasto.

Aprire il menu OSD e regolare l'impostazione del **Contrasto** nel menu **IMMAG.**

Problema: I colori dell'immagine proiettata non corrispondono a quelli dell'immagine d'origine

Aprire il menu OSD e regolare le impostazioni **Temp. colore** e **Gamma** nel menu **IMMAG. > Avanzate.**

Problemi al diodo laser

Problema: Non vi è luce dal proiettore

1. Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato saldamente.
2. Assicurarsi che la fonte di alimentazione sia buona provandola con un altro dispositivo elettrico.
3. Riavviare il proiettore nell'ordine corretto e verificare che il LED luce sia verde.

Problema: Il diodo laser si spegne

1. I picchi di corrente possono far spegnere il diodo laser. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il LED luce è arancione, il tempo del diodo laser è scaduto. Quindi premere il tasto "⏻" del tastierino integrato o premere "●" del telecomando per spegnere il proiettore.
2. Riparare il proiettore.

Problemi del telecomando

Problema: il proiettore non risponde al telecomando

1. Rivolgere il telecomando verso il sensore remoto del proiettore.
2. Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il sensore.
3. Spegnerne tutte le luci fluorescenti della stanza.
4. Assicurarsi che le batterie siano installate con la corretta polarità.
5. Sostituire le batterie.
6. Spegnerne altri dispositivi a infrarossi che si trovano nelle vicinanze.
7. Portare a riparare il telecomando.

Riparazione del proiettore

Se non si è in grado di risolvere il problema, portare il proiettore a riparare. Imballare il proiettore nel cartone originale. Aggiungere una descrizione del problema ed un elenco di controllo delle operazioni eseguite durante il tentativo di soluzione dello stesso. Tali informazioni possono essere utili al personale d'assistenza. Per l'assistenza, portare il proiettore nel punto vendita di acquisto.

Domande e risposte relative a HDMI

D. Qual è la differenza tra un cavo HDMI "Standard" e un cavo HDMI "High-Speed"?

Di recente, HDMI Licensing, LLC ha annunciato che i cavi saranno testati come Standard o High-Speed.

- I cavi HDMI standard (o di "categoria 1") sono stati testati per velocità di 75 Mhz o fino a 2,25 Gbps, corrispondenti ad un segnale a 720p/1080i.
- I cavi HDMI High Speed (o di "categoria 2") sono stati testati per velocità di 340 Mhz o fino a 10,2 Gbps, corrispondente alla larghezza di banda più elevata attualmente a disposizione su un cavo HDMI, e sono in grado di gestire segnali 1080p compresi quelli con maggiore intensità di colore e/o frequenza di aggiornamento dalla sorgente. I cavi High-Speed sono inoltre in grado di adattare display a risoluzione più elevata, quali monitor cinematografici WQXGA (con risoluzione di 2560 x 1600).

D. Come si possono stendere cavi HDMI superiori ai 10 metri?

Vi sono vari adattatori HDMI che funzionano su soluzioni HDMI ed estendono la distanza effettiva di un cavo dai tipici 10 metri fino a lunghezze superiori. Tali compagnie producono diverse soluzioni che includono cavi attivi (componenti elettronici attivi integrati in cavi che incrementano ed estendono il segnale del cavo), ripetitori, amplificatori e soluzioni CAT5/6 e in fibra.

D. Come si può rilevare se il cavo dispone di certificato HDMI?

Tutti i prodotti HDMI devono essere certificati dal produttore come componenti della HDMI Compliance Test Specification. Tuttavia, in alcuni casi, sono disponibili cavi recanti il logo HDMI che non sono stati testati adeguatamente. HDMI Licensing, LLC si impegna ad investigare tali casi al fine di garantire un uso corretto nel mercato del marchio HDMI. Si consiglia agli utenti di acquistare i cavi da una fonte rispettabile e da una compagnia attendibile.

Per ulteriori informazioni, consultare <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>.

Specifiche tecniche

VOCE	DESCRIZIONE	
Tipo di display	0.67" WUXGA DMD	
Risoluzione	WUXGA (1920 x 1200)	
Zoom/messa a fuoco	Zoom motorizzato e messa a fuoco	
Rapporto di zoom	Dipende dall'obiettivo	
Correzione distorsione trapezoidale	Verticale: +/- 20 gradi, orizzontale: +/- 20 gradi	
Metodi di proiezione	Frontale, Posteriore, Tavolo/Soffitto (Posteriore, Frontale)	
Compatibilità dei dati	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, HD, UHD, Mac	
Compatibilità video	4K/2K, 1080 i/p, 720p, 576 i/p, 480 i/p	
H-Sync	15, 31~135 KHz	
V-Sync	24 ~ 30 Hz, 47 ~ 120 Hz	
Certificazioni di sicurezza	UL/cUL, FCC, CE, CB, CCC (Cina), KC/KCC	
Temperatura operativa	5° ~ 40°C	
Dimensioni (L x A x P)	484 x 191 x 529 mm (senza obiettivo e piedini di elevazione)	
Peso	17,7 kg (modello EK-812U) 18,0 kg (modello EK-818U)	
Ingresso CA	100 ~ 240 V CA a 50/60 Hz	
Consumo energetico	EK-812U: - 290 W (modalità di luminosità ECO); 585 W (modalità di luminosità normale)	
	EK-818U: - 315 W (modalità di luminosità ECO); 650 W (modalità di luminosità normale)	
Potenza diodo laser	EK-812U 95W+95W @3A EK-818U 115W+95W @3A	
Durata diodo laser	20.000 ore in modalità normale	
Terminali di ingresso	2 x HDMI (versione 2.0) (con vite di bloccaggio) 1 x DVI-D (supporta solo segnale digitale) 1 x VGA In (D-Sub a 15 pin) (ingresso computer o component)	1 x HDBaseT 1 x 3D SYNC In 1 x 3G SDI
Terminali di uscita	1 x Uscita VGA (supporta collegamento a passante VGA al monitor) (uscita monitor) 1 x Uscita 3D SYNC 1 x DC12V Out	
Terminali di controllo	1 x RS232 (D-sub a 9 pin) (controllo PC) 1 x Ingresso cablato (connettore audio da 3,5 mm) (ingresso telecomando)	1 x RJ45 (LAN) 1 x USB (supporto dongle WiFi)
Sicurezza	Blocco di sicurezza Kensington Barra di protezione	

Nota:

Per domande relative alle specifiche del prodotto rivolgersi al distributore locale.

Rapporto tra distanza di proiezione e dimensioni di proiezione

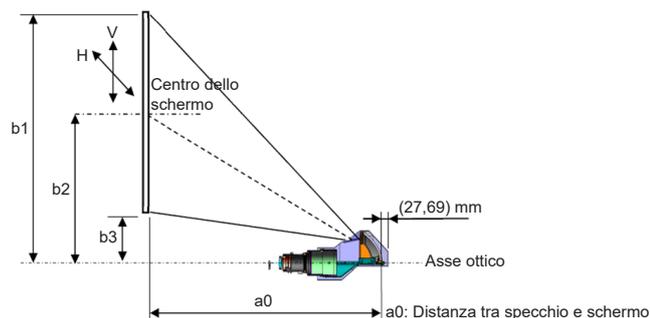


Tabella della distanza e dimensioni di proiezione

PIATTAFORMA			WUXGA (16:10)										
DMD			0,67"										
OBIETTIVO DEL PROIETTORE			A16	A01		A06		A03		A13		A15	
			FOCALE ULTRA CORTA	ZOOM GRANDANGOLARE		STANDARD		ZOOM A FOCALE LUNGA		ZOOM A FOCALE ULTRA LUNGA		FOCALE CORTA	
RAPPORTO DI PROIEZIONE			0,361 (120")	0,95-1,22		1,22-1,52		1,52-2,92		2,90-5,50		0,75-0,95	
RAPPORTO DI ZOOM			N/A	1,28X		1,25X		1,9X		1,9X		1,26X	
DISTANZA DI PROIEZIONE (M) (MIN/MAX)			0,96-3,01 M	1,01-7,98 M		1,29-9,93 M		1,61-19,00 M		3,18-34,77 M		0,79-6,21 M	
DIMENSIONI SCHERMO DI PROIEZIONE			DISTANZA DI PROIEZIONE (M)										
SPEC. RAPPORTO DI PROIEZIONE			0,361 (120")	0,95	1,22	1,22	1,52	1,52	2,92	2,92	5,5	0,75	0,95
DIAGONALE (POLLICI)	ALTEZZA (M)	LARGHEZZA (M)	(M)	MIN. (M)	MAX. (M)	MIN. (M)	MAX. (M)	MIN. (M)	MAX. (M)	MIN. (M)	MAX. (M)	MIN. (M)	MAX. (M)
50	0,67	1,08	NA	1,01	1,31	1,29	1,62	1,61	3,12	3,18	5,89	0,79	1,01
60	0,81	1,29	NA	1,22	1,57	1,56	1,95	1,94	3,76	3,78	7,05	0,96	1,22
70	0,94	1,51	NA	1,43	1,84	1,82	2,29	2,27	4,39	4,39	8,20	1,12	1,43
80	1,08	1,72	NA	1,63	2,11	2,09	2,62	2,60	5,03	5,00	9,36	1,28	1,64
90	1,21	1,94	NA	1,84	2,38	2,35	2,95	2,94	5,66	5,61	10,51	1,45	1,85
100	1,35	2,15	NA	2,05	2,64	2,62	3,28	3,27	6,30	6,21	11,67	1,61	2,05
110	1,48	2,37	NA	2,26	2,91	2,89	3,62	3,60	6,93	6,82	12,82	1,78	2,26
120	1,62	2,58	0,96	2,47	3,18	3,15	3,95	3,94	7,57	7,43	13,98	1,94	2,47
130	1,75	2,80	1,04	2,67	3,44	3,42	4,28	4,27	8,20	8,04	15,13	2,10	2,68
140	1,88	3,02	1,11	2,88	3,71	3,69	4,61	4,60	8,84	8,65	16,29	2,27	2,89
150	2,02	3,23	1,18	3,09	3,98	3,95	4,95	4,94	9,47	9,25	17,44	2,43	3,09
160	2,15	3,45	1,26	3,30	4,24	4,22	5,28	5,27	10,11	9,86	18,60	2,60	3,30
170	2,29	3,66	1,33	3,51	4,51	4,48	5,61	5,60	10,74	10,47	19,75	2,76	3,51
180	2,42	3,88	1,40	3,72	4,78	4,75	5,94	5,93	11,38	11,08	20,91	2,92	3,72
190	2,56	4,09	1,48	3,92	5,05	5,02	6,27	6,27	12,01	11,69	22,06	3,09	3,93
200	2,69	4,31	1,55	4,13	5,31	5,28	6,61	6,60	12,65	12,29	23,22	3,25	4,13
250	3,37	5,38	1,91	5,17	6,65	6,61	8,27	8,27	15,82	15,33	28,99	4,07	5,17
300	4,04	6,46	2,28	6,21	7,98	7,95	9,93	9,93	19,00	18,37	34,77	4,89	6,21
350	4,71	7,54	2,65	NA									

Nota:

- I valori delle tabelle sono approssimativi e potrebbero variare leggermente dalle misure effettive.
- In caso di supporto a soffitto, deve combaciare con il punto.

Tabella delle modalità di temporizzazione

TIPO DI SEGNALE	RISOLUZIONE	VELOCITÀ FOTOGRAMMI (Hz)	VGA	HDMI1	HDMI2	DVI	3G-SDI	HDBASET
PC	640x480	60	V	V	V	V	—	V
	640x480	72	V	V	V	V	—	V
	640x480	75	V	V	V	V	—	V
	640x480	85	V	V	V	V	—	V
	640x480	66,6	—	V	V	V	—	V
	720x400	70	V	V	V	V	—	V
	800x600	60	V	V	V	V	—	V
	800x600	72	V	V	V	V	—	V
	800x600	75	V	V	V	V	—	V
	800x600	85	V	V	V	V	—	V
	800x600	120	V	V	V	V	—	V
	832x624	75	V	V	V	V	—	V
	848x480	50	—	V	V	V	—	V
	848x480	60	—	V	V	V	—	V
	848x480	75	—	V	V	V	—	V
	848x480	85	—	V	V	V	—	V
	1024x768	60	V	V	V	V	—	V
	1024x768	75	V	V	V	V	—	V
	1024x768	85	V	V	V	V	—	V
	1024x768	120	V	V	V	V	—	V
	1152x720	50	—	V	V	V	—	V
	1152x720	60	—	V	V	V	—	V
	1152x720	75	—	V	V	V	—	V
	1152x720	85	—	V	V	V	—	V
	1152x864	60	V	V	V	V	—	V
	1152x864	70	V	V	V	V	—	V
	1152x864	75	V	V	V	V	—	V
	1152x864	85	V	V	V	V	—	V
	1152x870	75	—	V	V	V	—	V
	1280x720	50	—	V	V	V	—	V
	1280x720	60	V	V	V	V	—	V
	1280x720	75	V	V	V	V	—	V
	1280x720	85	V	V	V	V	—	V
	1280x720	120	V	V	V	V	—	V
	1280x768	60	V	V	V	V	—	V
	1280x768	75	V	V	V	V	—	V
	1280x768	85	V	V	V	V	—	V
	1280x800	50	V	V	V	V	—	V
	1280x800	60	V	V	V	V	—	V
	1280x800	75	V	V	V	V	—	V
1280x800	85	V	V	V	V	—	V	
1280x960	50	—	V	V	V	—	V	

TIPO DI SEGNALE	RISOLUZIONE	VELOCITÀ FOTOGRAMMI (Hz)	VGA	HDMI1	HDMI2	DVI	3G-SDI	HDBaseT
PC	1280x960	60	V	V	V	V	—	V
	1280x960	75	V	V	V	V	—	V
	1280x960	85	V	V	V	V	—	V
	1280x1024	50	—	V	V	V	—	V
	1280x1024	60	V	V	V	V	—	V
	1280x1024	75	V	V	V	V	—	V
	1280x1024	85	V	V	V	V	—	V
	1360x768	50	—	V	V	V	—	V
	1360x768	60	—	V	V	V	—	V
	1360x768	75	—	V	V	V	—	V
	1360x768	85	—	V	V	V	—	V
	1368x768	60	V	V	V	V	—	V
	1400x1050	50	—	V	V	V	—	V
	1400x1050	60	—	V	V	V	—	V
	1400x1050	75	V	V	V	V	—	V
	1440x900	60	V	V	V	V	—	V
	1440x900	75	—	V	V	V	—	V
	1600x900	60	—	V	V	V	—	V
	1600x1200	60	V	V	V	V	—	V
	1680x1050	60	V	V	V	V	—	V
1920X1080	50	—	V	V	V	—	V	
1920X1080	60	V	V	V	V	—	V	
1920X1200RB	60	V	V	V	V	—	V	
1920X1200RB	50	V	V	V	V	—	V	
NTSC	NTSC (M, 4.43)	60	—	—	—	—	—	—
PAL	PAL (B,G,H,I)	50	—	—	—	—	—	—
	PAL (N)	50	—	—	—	—	—	—
	PAL (M)	60	—	—	—	—	—	—
SECAM	SECAM (M)	50	—	—	—	—	—	
SDTV	480i	60	V	V	V	V	—	V
	576i	50	V	V	V	V	—	V
EDTV	480p	60	V	V	V	V	—	V
	576p	50	V	V	V	V	—	V
HDTV	1080i	25	V	V	V	V	—	V
	1080i	29	V	V	V	V	—	V
	1080i	30	V	V	V	V	—	V
	720p	50	V	V	V	V	—	V
	720p	59	V	V	V	V	—	V
	720p	60	V	V	V	V	—	V
	1080p	23	V	V	V	V	—	V
	1080p	24	V	V	V	V	—	V
	1080p	25	V	V	V	V	—	V
1080p	29	V	V	V	V	—	V	

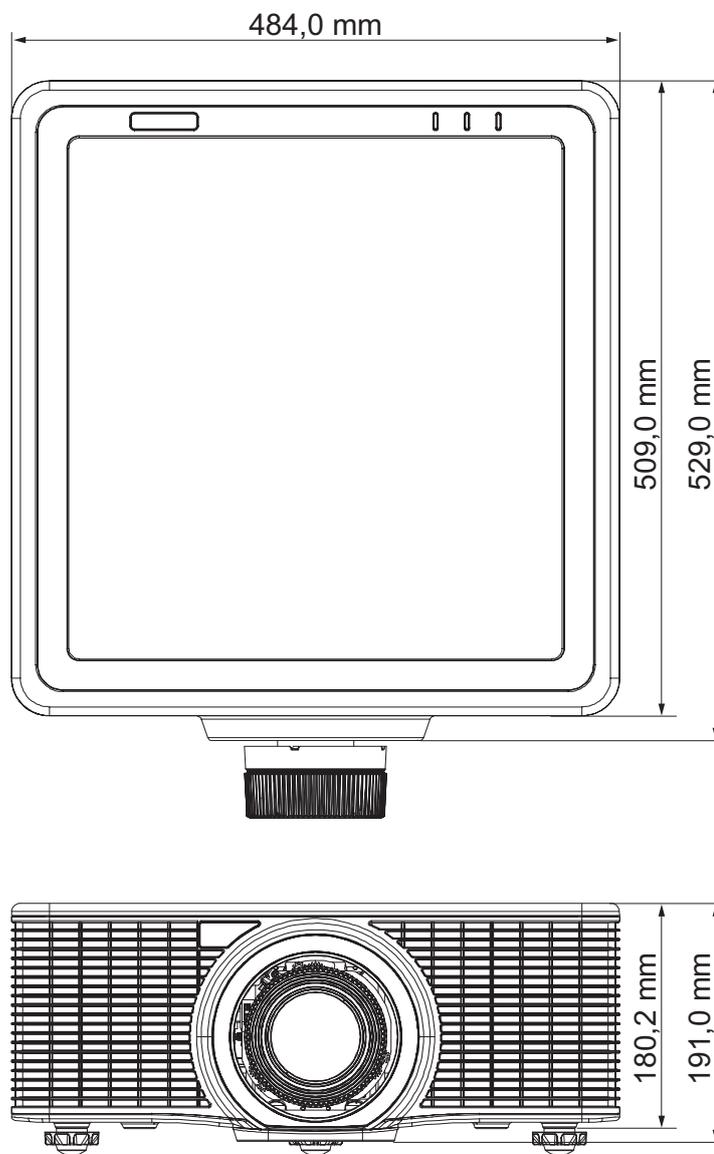
TIPO DI SEGNALE	RISOLUZIONE	VELOCITÀ FOTOGRAMMI (Hz)	VGA	HDMI1	HDMI2	DVI	3G-SDI	HDBASET
HDTV	1080p	30	V	V	V	V	—	V
	1080p	50	V	V	V	V	—	V
	1080p	59	V	V	V	V	—	V
	1080p	60	V	V	V	V	—	V
3D obbligatori	Frame Packing 1080p	24	—	V	V	V	—	V
	Frame Packing 720p	50	—	V	V	V	—	V
	Frame Packing 720p	60	—	V	V	V	—	V
	Side by Side 1080i	50	—	V	V	V	—	V
	Side by Side 1080i	60	—	V	V	V	—	V
	Top and Bottom 720p	50	—	V	V	V	—	V
	Top and Bottom 720p	60	—	V	V	V	—	V
	Top and Bottom 1080p	24	—	V	V	V	—	V
Frame sequential 3D	800x600	120	—	V	V	V	—	V
	1024x768	120	—	V	V	V	—	V
	1280x720	120	—	V	V	V	—	V
	1080P	120	—	V	V	V	—	V
	1080P	60	—	V	V	V	—	V
	WUXGA	60	—	V	V	V	—	V
SD-SDI	480i YcbCr422 10 bit	59,94	—	—	—	—	V	—
	576i YcbCr422 10 bit	50	—	—	—	—	V	—
HD-SDI	720p YcbCr422 10 bit	50	—	—	—	—	V	—
		59,94	—	—	—	—	V	—
		60	—	—	—	—	V	—
	1080i YcbCr422 10 bit	50	—	—	—	—	V	—
		59,94	—	—	—	—	V	—
		60	—	—	—	—	V	—
	1080p YcbCr422 10 bit	23,98	—	—	—	—	V	—
		24	—	—	—	—	V	—
		25	—	—	—	—	V	—
		29,97	—	—	—	—	V	—
		30	—	—	—	—	V	—
	1080sF YcbCr422 10 bit	25	—	—	—	—	V	—
29,97		—	—	—	—	V	—	
30		—	—	—	—	V	—	

TIPO DI SEGNALE	RISOLUZIONE	VELOCITÀ FOTOGRAMMI (Hz)	VGA	HDMI1	HDMI2	DVI	3G-SDI	HDBASET
3GA-SDI	1080p YcbCr422 10 bit	50	—	—	—	—	V	—
		59,94	—	—	—	—	V	—
		60	—	—	—	—	V	—
3GB-SDI	1080p YcbCr422 10 bit con 352M Payload ID	50	—	—	—	—	V	—
		59,94	—	—	—	—	V	—
		60	—	—	—	—	V	—
4K	3840x2160	23,976	—	V	V	V	—	V
		24,000	—	V	V	V	—	V
		25,000	—	V	V	V	—	V
		29,970	—	V	V	V	—	V
		30,000	—	V	V	V	—	V
		50,000	—	V	V	—	—	—
		59,940	—	V	V	—	—	—
		60,000	—	V	V	—	—	—
	4096x2160	23,976	—	V	V	V	—	V
		24,000	—	V	V	V	—	V
		25,000	—	V	V	V	—	V
		29,970	—	V	V	V	—	V
		30,000	—	V	V	V	—	V
		50,000	—	V	V	—	—	—
		59,940	—	V	V	—	—	—
		60,000	—	V	V	—	—	—

V : Frequenza supportata

— : Frequenza non supportata

Dimensioni del proiettore



CONFORMITÀ NORMATIVA

Avviso FCC

Questa apparecchiatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose quando l'apparecchiatura è usata in un ambiente commerciale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emanare energia di frequenza radio e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Il funzionamento di questa apparecchiatura in un'area residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso sarà richiesto all'utente di correggere l'interferenza a sue spese.

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile alla conformità, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questa apparecchiatura.

Canada

Questo apparato digitale di Classe A è conforme alla Normativa Canadese ICES-003.

Certificazioni di sicurezza

UL/cUL, FCC, CE, CB, CCC (Cina), KC/KCC

EIKI

U.S.A.

EIKI International, Inc.
30251 Esperanza
Rancho Santa Margarita
CA 92688-2132
U.S.A.
Tel: +1 800-242-3454 +1 949-457-0200
Fax: +1 800-457-3454 +1 949-457-7878
E-mail: usa@eiki.com

Deutschland & Österreich

EIKI Deutschland GmbH
Am Frauwald 12
65510 Idstein
Deutschland
Tel: +49 6126-9371-0
Fax: +49 6126-9371-11
E-mail: info@eiki.de

Sud-est asiatico

EIKI Industrial (M) Sdn Bhd
No. 11, Nouvelle Industrial Park,
Lorong Teknologi B, Taman Sains
Selangor 1, Kota Damansara PJU5,
47810 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan,
Malaysia
Tel: +60 3-6157-9330
Fax: +60 3-6157-1320
E-mail: sales@eiki.my

Cina

EIKI (Shanghai) Co., Ltd.
LAKESIDE OASIS MIDDLE RING
BUSINESS CENTRE
Block 1, Room 606,
1628, Jin Sha Jiang Road
Shanghai, 200333
CHINA
Tel: +86 21-3251-3993
Servizio assistenza: +86 21-3251-3995
Fax: +86 21-3251-3997
E-mail: info@eiki-china.com

Canada

EIKI CANADA - Eiki International, Inc.
9170 County Road 93, Suite 304,
Midland, ON, L4R 4K4, Canada
Tel: +1 800-563-3454
+1 705-527-4084
E-mail: canada@eiki.com

Europa dell'Est

EIKI CZECH SPOL. S.R.O.
Branicka 416/237
140 00 Praha 4
Czech Republic
Tel: +420 241-410-928
+420 241-403-095
Fax: +420 241-409-435
E-mail: info@eiki.cz

Oceania

EIKI AUSTRALIA PTY LTD
Level 5, 11 Queens Road,
Melbourne, Victoria 3004
Tel: +61 03-8530-7048
Fax: +61 03-9820-5834
E-mail: sales@eiki.net.au

Giappone e resto del mondo

EIKI Industrial Company Limited.
6-23 Teramoto, Itami-shi, Hyogo,
664-0026 JAPAN
Tel: +81 72-782-7492
Fax: +81 72-781-5435

WorldWide Website <https://global.eiki.com>